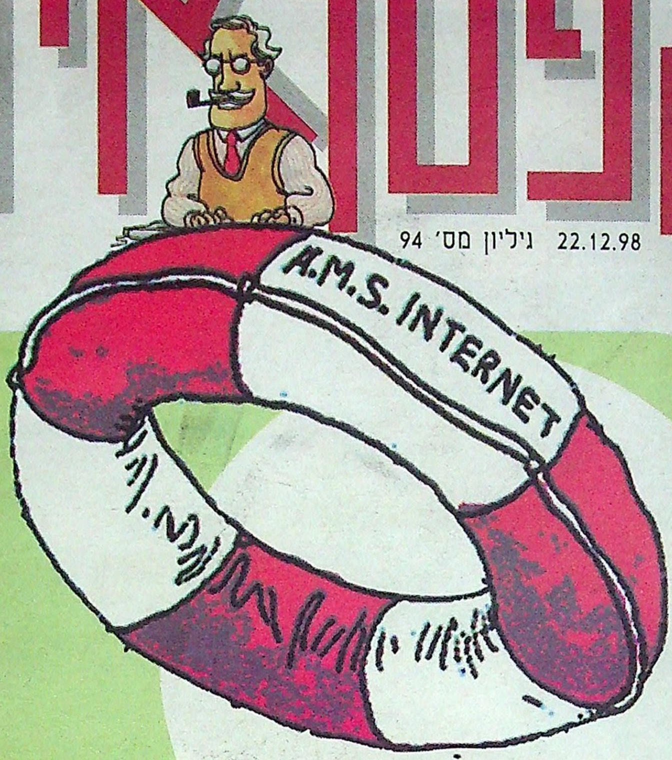
הארץ מולטימדיה
http://www.haaretz.co.il/captain

קפטן אינטרנט

22.12.98 גיליון מס' 94



"קפטן שלום, אני בת 12,
ורק לפני כמה ימים
קיבלתי מחשב חדש..."

קפטן הצילו - המיטב

עמ' 8–11



המורה הוא רובוט

עמ' 13



שר, עירית לינור,
יוקו אונו, שון פן,
ג'ון טרוולטה,
ג'ורג' קלוני,
ניק נולטה,
להקות מחווה,
אתר השבוע,
אתרים חדשים

עמ' 14

עדיעת הגולשים



מטח – המרכז לטכנולוגיה חינוכית – מייצרים את הלומדות המוצלחות ביותר בארץ. "הספריה החינוכית" כוללת כמה עשרות כותרים בנושאי אנגלית, חשבון, עברית, מדעים ועוד. לאלה נוסף עתה "חלונות אל גוף האדם" – לומדה מצוינת ומקיפה, הכוללת מידע נרחב על גוף האדם ובריאותו. התקליטור עושה שימוש בכל אמצעי המולטימדיה הקיימים: תמונות, סרטים, מצגות תלת־ממדיות, סרגלי כלים, טקסטים מקושרים וקישור לאתרים רלוונטיים ברשת. אפשר להתמקד בנושא מסוים, כמו למשל מחזור הדם או מערכת העצבים, ואפשר פשוט "לגלוש" מעניין לעניין, ולצאת נשכרים. הלומדה מציעה תמונה רחבה מאוד של הנושא, וכוללת גם התייחסות לחוקרים חשובים, אמצעים מדעיים, אמנים שתיארו את גוף האדם, וההיסטוריה של חקר הגוף. באתר הנהדר שמלווה את הלומדה יש התייחסויות לסוגיות רפואיות בחדשות, סקרים עצמיים, חידות, משחקים, קבוצות דיון ואפשרות להפנות שאלות למומחים. לכל ההורים שעוד לא הצליחו להבין לאן בדיוק עובר הדם מהחדרים, ולכל הילדים שתתענוג עוד לפניהם.

"חלונות אל גוף האדם". הפצה: מטח; מחיר: 299 שקלים.

http://www.cet.ac.il/science/body

המשפט המתנהל נגד מיקרוסופט יצא להפסקה, ויחזור בארבעה בינואר. לכולם, כולל הקפטן שלכם, תעזור מנוחה קצרה מהשיעמומון המשפטי שנכנס כבר לשבוע התשיעי. במרכז השבוע האחרון עמדה החקירה הנגדית שניהלה מיקרוסופט מול פרופ' פלטן המכובד, שטען (כפי שדיווחנו כאן בשבוע שעבר) כי השילוב של הדפדפן ומערכת ההפעלה ניתן לפירוק. עוד טען הפרופסור כי כתב תוכנה המסירה את הדפדפן של מיקרוסופט בלי שום בעיה. בחקירה הנגדית צלבו פרקליטי מיקרוסופט את פלטן, שנאלץ להודות כי התוכנה שכתב לא ממש מסירה את הדפדפן.

דפדפן או לא דפדפן, את הקפטן שלכם מטריד הרבה יותר מאמר שהתפרסם ב"ביזנס וויק" (http://www.businessweek.com) תחת הכותרת: "האם השופט ג'קסון החליט?". המאמר הארוך והמפורט טוען כי העניין סגור, וכי תומאס פנפילד ג'קסון גמר בדעתו לפסוק נגד מיקרוסופט. הכותבים מביאים לקט מההתפרצויות של ג'קסון כנגד פרקליטי מיקרוסופט (את הקפטן זה מצחיק, את החברים ממיקרוסופט קצת פחות), מצביעים על שורה של סירובים סתומים לכאורה לבקשות של פרקליטי החברה, ומקנחים בציטוטים מאנליסטים (אגב, בשבוע שעבר התפרץ ג'קסון על פרקליט מיקרוסופט ואמר: "אין לי מושג מה זה אנליסט, ומה בכלל האנשים האלה עושים"), הטוענים כי מיקרוסופט כבר ויתרה למעשה על המשפט, והיא בונה על בית הדין לערעורים.

אבל לא בטוח שזה הימור נכון. פסיקה נגד מיקרוסופט תגרום לחברה נזק תדמיתי עצום, ששום בית הדין לערעורים לא יוכל לבטל. ג'קסון גם יכול, אם רק ירצה, לנסח את פסיקתו בצורה שתמנע מבית הדין לערעורים לבטלה. הקפטן רואה פה מלכוד מסוים מבחינת מיקרוסופט, אבל הוא סומך עליהם שייצאו מזה לבד.

ואיך מתכוון האיש עם השפם לבלות את החופשה של בית המשפט? בדיוק באותה צורה בה בילה את ימיו במהלך המשפט; בבית, מול האינטרנט, מחסל את הסופגניות שנשארו מחנוכה, מעשן מקטרת ועובר על ארכיון המאמרים של פורום קפטן אינטרנט (מומלץ). תגידו עליו מה שתגידו, לבלות הוא יודע,

הקפטן שלכם

פורום "קפטן אינטרנט"
http://www.iol.co.il/captainforum

עורך: דרור פויר. סגנית עורך: נטע גורביץ. עיצוב: אמיר חסון.
כתובת המערכת: עיתון "הארץ", רחוב זלמן שוקן 21, תל אביב 61001 טלפון: 03-5121755 פקסימיליה: 03-5121753 דואר אלקטרוני: captain@haaretz.co.il
המהדורה האלקטרונית של המוסף "קפטן אינטרנט" עולה מדי שבוע באתר של הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain. האתר מתוחזק על ידי IOL – http://www.iol.co.il. הכתובות המומלצות מרוכזות מדי שבוע באתר־העל "נטקינג": http://www.netking.com/captain. המהדורה האלקטרונית של Wired מתעדכנת מדי יום באתר: http://www.hotwired.com

עכבר הכפר

מעודכן (1) *"האתר האהוב עלי הוא זה שבו מוקרנים צילומים חיים ממצלמות שהוצבו באתרים שונים ברחבי העולם... אני מאמין שבקרוב יהיו גם אנשים שישימו מצלמות גם בבתיהם"* (יהורם גאון חוזה את העתיד... ונדהם לגלות שהוא כבר כאן;

מזועזע *"מי המטורף שישים בביתו מצלמה וייחשף בפני כל העולם?"* (גאון, "ידיעות אחרונות")



באג שנת 2000? *"החתול התחיל לשלוף ציפורניים ולייבב ברוגז, וחששנו שהתנועות שלו ייגרמו לניתוק כבלים או יחידות, שתביא לפגיעה במחשבי בית החולים, במכונות ההחייאה ובמוניטורים בחדרי הטיפול נמרץ"* (דובר בי"ח "העמק" משחזר את הדרמה בעקבות הדירתו של חתול לחדר המחשבים של בית החולים; "ידיעות אחרונות")

מעודכן (2) *"סוף סוף התחברתי לרשת, לרגל הסרט החדש שלי. זה לא שהייתי לגמרי טירון בתחום, אבל עד עכשיו השתמשתי במחשבים בעיקר כבטלפונים שעולים אלפי דולרים"* (טום הנקס על ההכנות לסרטו החדש, "יש לך דואר")

חוסר ביטחון? *"אי־מייל הוא דרך מצוינת לפגוש אנשים חדשים בגלל החופש שבאנונימיות. הוא משחרר אותך ככה שאתה יכול להגיד דברים שמן הסתם לא היית אומר בשיחה פנים אל פנים, ולחשוף דברים לגבי עצמך שאתה מרגיש לגביהם חוסר ביטחון מסוים"* (הנקס על יתרונות המדיום. ראו עמ' 4)

אפ גרייד למחשב לא למחיר.



אברמוביץ' בכור

EVEREX המהפכה האמריקאית- מחשב נישא לפי מידה

EVEREX - נישא לפי מידה

לראשונה בישראל תוכל ב - EVEREX לבחור בעצמך את רכיבי המחשב הנייד שלך ואנו נספק אותו בדיוק לפי צרכיך. מהיום תוכל לשדרג את ה- EVEREX שלך לפי קצב הטכנולוגיה ובכך לשמור על יכולת משימות בקצב הזמן.

טכנולוגית המוצר מבוקרת באופן קפדני. מעבדי פנטיום של אינטל במהירויות 233-300mhz בטכנולוגית MMX או PENTIUM II. מסכי "14.1 - "12.1 DSTN או TFT, דיסקים 6.0GB - 2.1 GB זיכרון 128MB - 32MB.

מה הופך את מחשב EVEREX מחשב מומלץ לרכישה?

EVEREX חברת המחשבים האמריקאית זוכה מכרז החשב הכללי לאספקת מחשבים למשרדי הממשלה בישראל, כמחשב מומלץ לרכישה. EVEREX הינה ספקית מחשבים לחילות הים והיבשה של ארה"ב ובמוסדות רבים אחרים.

האחריות והשירות של טכנו ראלקו יבואנית SHARP בישראל המספקת פתרונות מיחשוב ומיכון משרדי בפריסה ארצית מזה 40 שנה.

ראלקו

מבית טכנו ראלקו יבואנית SHARP

intel inside

מבצע 36 תשלומים שווים ולא צמודים בויזה * בריבית אפקטיבית שנתית של 19% * החברה רשאית להפסיק את המבצע ללא התראה * המחיר הוא לדגם STEPNOTE SC שער $ לתשלום 3.9 ש"ח

צלצל עכשיו - 1-800-60-60-50

מודם נוטף סוכר

"יש לך דואר" היא קומדיה רומנטית חדשה המתרחשת באינטרנט. טום הנקס ומג ראיין, החמודים של הוליווד, בתפקיד גולשים ממוצעים

דרור פויר

היא בעלת חנות ספרים קטנה לילדים, הוא בעלים של רשת ענק לחנויות ספרים המאיים לחסל אותה. היא חושבת שהוא יהיר ומעצבן, הוא חושב שהיא צדקנית ונודניקית. הוא שונא אותה, היא שונאת אותו. אין להם שום דבר במשותף, חוץ מסוד אחד: שניהם מעורבים במערכת יחסים וירטואלית סוערת. שם, באינטרנט, היא shopgirl ויש לה אהוב, המכונה NY125, שממש מבין אותה. מה שהם לא יודעים הוא שהם מאוהבים אחד בשני. כן, כן! האהבה הגדולה מהאינטרנט נתונה לאיש השנוא מהחיים האמיתיים. מה יהיה? האם אהבתם המקוונת תנצח? האם יצליחו להתגבר על המפריד בינהם בעולם האמיתי? האם הוא יוותר על עוד חנות ברשת וייתן לה לגמור את החודש? מה יקרה לבני הזוג שלהם בעולם האמיתי? התשובות לכל השאלות ב"יש לך דואר", שיצא בשבוע שעבר לאקרנים בארה"ב. בקרוב אצלנו.

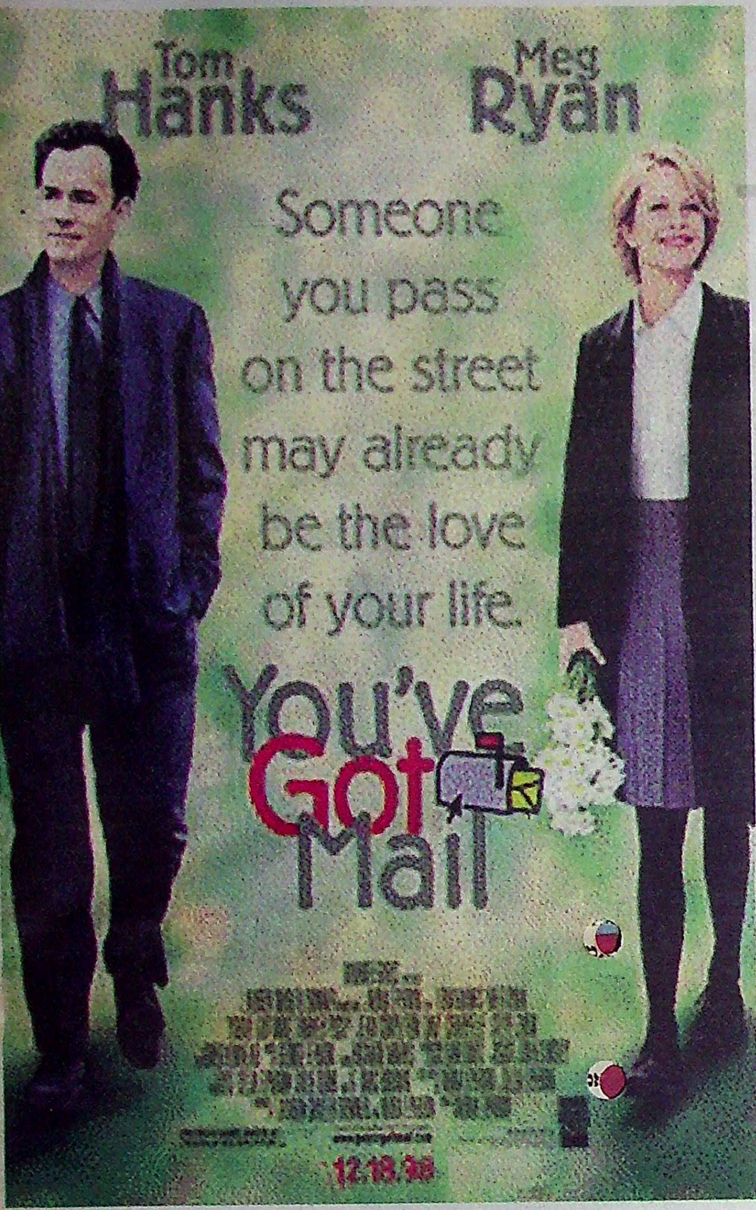
זו לא הפעם הראשונה שהוליווד מתעסקת עם האינטרנט, אבל זו הפעם הראשונה שהאינטרנט מופיע ככלי תקשורת של אנשים רגילים. במילים אחרות: סרט על אינטרנט שאין בו האקרים בני 16 שמשתלטים על העולם, ויש בו אנשים רגילים שמשתמשים בדואר אלקטרוני. כבר לא כלי מפחיד ולא ברור הנתון לשליטתם הבלעדית של אנשים מוזרים עם חצ'קונים ותסביכי גדלות, כאן האינטרנט הוא כלי עזר פשוט וקל ליאפי הממוצע, שיותר משהוא רוצה להשתלט על העולם הוא רוצה תה צמחים.

עיתוני המחשבים כתבו על הסרט הזה מתוך נקודת המבט שלהם: המחשבים. רובם התפעלו מהאמינות של הסרט, שעושה שימוש באייקונים האמיתיים של AOL, במחשבים שכל אחד יכול להרשות לעצמו, ובכלל מראה את האינטרנט בצבעים טבעיים. מבקרי הקולנוע בארה"ב חלוקים בדעתם. רובם מסכימים כי המפגש החוזר בין ראיין, הנקס ונורה אפרון הבימאית (אחרי "נדודי שינה בסיאטל") מאכזב, כדרכם של מפגשים מחודשים. חלקם טוענים שהנקס וראיין פשוט חמודים מדי (דרך מנומסת לומר: אתם מעצבנים), חלקם טוען שמדובר ביופי של סרט.

ואני חושב שדווקא חבל. דווקא חבל שהאינטרנט, או הייצוג של האינטרנט בקולנוע, עזב את הטריטוריה האהובה והמוכרת של הפחד והסכנה לעתיד העולם החופשי, ועבר למגרש של הקומדיה הרומנטית. גולשי האינטרנט, אם להאמין להוליווד, הם כבר לא מתיו ברודריק ("משחקי מלחמה") וסנדרה בולוק ("הרשת") – מעכשיו הם הנקס ומג ראיין, ולי אישית זה כואב. אני לא רוצה להיות כמו טום הנקס. הוא חמוד מדי, הוא דלי של דבש, הוא הולך בתלם, הוא התלם. הדימוי הקודם של גולשי האינטרנט היה יותר מחמיא.

באתר המצוין של הסרט, לצד שומרי מסך, גלויות ושאר צ'ופרים מקוונים, ניתן לקרוא את מכתבי האהבה המלוקקים ששלחו הגיבורים אחד לשני ולעקוב אחרי ההתאהבות. נו.

http://www.youvegotmail.com



החיים הטובים

יותר אנשים מחוברים יותר זמן לאינטרנט, וגם נהנים יותר. סקרים חדשים על דמות הגולש

נכון שזו שאלה מאוסה, אבל אמריקה און־ליין שאלה בכל זאת: אם הייתם על אי בודד, באיזה כלי תקשורת הייתם בוחרים – אינטרנט, טלפון או טלוויזיה? 67% בחרו באינטרנט, 23% בחרו בטלפון, ורק 9% בחרו בטלוויזיה. יותר מזה, 87% אמרו שהם יתגעגעו לאינטרנט אם החיבור יילקח מהם. 64% מהגולשים הוותיקים (יותר משלוש שנים ברשת) טענו שהרשת תחסר להם "מאוד", והגדירו את האינטרנט כ"צורך".

הסקר הנ"ל, שהקיף 1000 משתמשים, בא בתגובה לסקר תמוה שפרסמה רשת הטלוויזיה אם־טי־וי לפני כחודשיים. המסקנות של הסקר ההוא היו שלמרות שאנשים מתחברים יותר לאינטרנט, הם לא עושים את זה במקום צפייה בטלוויזיה, אלא בנוסף. האנשים הנחמדים מאם־טי־וי כנראה היו להוטים מדי להראות את הסקר שלהם למפרסמים, ושכחו את העובדה שימיו נמשכת רק 24 שעות. הסקר הזה עיצבן את אמריקה און־ליין, שיצאה עם סקר משלה, שכמובן מחמיא בהרבה למדיום המקוון.

ועוד ממצאים: 75% מהנשאלים טענו שהשהייה באינטרנט שיפרה את חייהם. 80% טענו שהרשת עושה את החיים קלים ונוחים יותר. מחצית מהגולשים שיש להם ילדים, טענו שלאינטרנט השפעה טובה יותר על הילדים מאשר הטלוויזיה.

חלק גדול לא נפרד מהאינטרנט גם כשהוא יוצא לחופשה. 47% מבעלי המחשבים הניידים לוקחים אותו איתם לחופשה. 26% מכלל הגולשים בודקים דואר גם כשהם נופשים. 94% אומרים שהתקשורת עם חברים ומשפחה קלה יותר.

ועוד: למעלה מ־50% מהמחשבים בארה"ב מחוברים לרשת, והגולשים נשארים יותר זמן. מספר המשתמשים שנשאר יותר מעשר שעות און־ליין בשבוע קפץ מ־19% ל־27%. מהנתון הזה אנו למדים כי הדואר האלקטרוני הוא עדיין השימוש הפופולארי ביותר באינטרנט, אבל רוב הגולשים מנסים גם פעילויות אחרות: חדשות, קניות, משחקים וכד'. מחצית מהגולשים בארה"ב מחוברים לאינטרנט פחות משנה. למעלה ממחצית המחשבים האישיים בארה"ב מחוברים לרשת (הרוב מבתים פרטיים).

נטסמארט, חברת ייעוץ מניו יורק, ערכה סקר על עיתונים מקוונים. הסקר, שהקיף 7600 משתמשים, מגלה כי 44% מהגולשים נכנסים לאתרי חדשות דרך קבע. למה הם עושים את זה? במקום הראשון (92%): ככה הם מרגישים יותר מעודכנים. במקום השני (89%): חיסכון בזמן, ועדכונים שוטפים. במקום השלישי: העומק והפרשנויות. "יותר מדי מידע על העמוד", אומרת טרייסי ברנדט, שערכה את הסקר, "מרחיק משתמשים. הגדולים למדו את זה, הקטנים פחות". היא גם הממליצה לעורכי האתרים לשים דגש על אפשרויות התאמה אישית (פרסונליזציה). באופן כללי, משבח הסקר את העיתונות המקוונת.

פוקוס הארץ

D.S. Solomon Holdings
Money Market Management

איך מגייסים הון?

נקודת המפגש - יזם ו"מלאך"

29.12.98, 16:00-20:00, גן אורנים תל - אביב

יזמי סטארט אפ בתחילת דרכם יגלו כי למרות ריבוי מקורות הון הסיכון בשוק הישראלי, גיוס כסף הינה משימה קשה ובעייתית, במקביל יגלה משקיע הון הסיכון הפרטי (המלאך) כי איתור הזדמנויות השקעה טובות בסטארט אפ אינו פשוט, כיצד מגשרים על הפער בין כסף לטכנולוגיה בסטארט אפ צעיר

מנחה הכנס: מר דוד סלומון

קהל היעד

יזמים, מנהלי סטארט אפ, מנהלי פרויקטים, פעילים במגזר הון הסיכון, ומשקיעי הון סיכון פרטיים (מלאכים).

סדר יום:

- התכנסות ורישום
- מקורות הון וזמינותם לסטארט אפ הישראלי
- גיוס הון: תהליך מובנה ולא אירוע
- מה באמת מחפש משקיע הון סיכון וכיצד בפועל מוצרכת הזדמנות
- מה באמת קורה במפגש משקיע/יזם וכיצד לשפר עמדות
- הכרזה על הקמת מועדון למשקיעי הון סיכון פרטיים - D.S Angle Club

על מארגן ומנחה הכנס:
דוד סולומון עומד בראש בנק ההשקעות DS SOLOMON HOLDINGS, מומחה בעל שם בתחום פיתוח עסקי, משמש כיועץ בכיר לארגונים בארץ ובחו"ל, בעל נסיון עשיר ומוצלח בהדרכת מנהלים, יוזם ומקים חברת B-Plan, לשעבר מנהל היחידה הכלכלית בסאייטקס.

מחיר השתתפות 320 ש"ח כולל מע"מ, 10% הנחה למנויי הארץ. נא למלא ולפקסס לעתון הארץ טל: 03-5121111 פקס: 03-6819296

☐ **כן, אני מעוניין להרשם** ☐ **כן, אני מעוניין להכניס חומר פרסומי לתיק משתתף, בתשלום.**

שם: חברה: תפקיד: טל: ____________ פקס: ____________

כתובת למשלוח חשבונית: חתימה: ____________________

כרטיס אשראי: ☐ ויזה ☐ ישראכרט ☐ דיינרס ☐ אמריקן אקספרס מס' בתוקף עד _____

ניתן להרשם ליום העיון באמצעות ה-E-mail: focus@haaretz.co.il

המחאות - יש לשלוח לפקודת "הוצאת עיתון הארץ", זלמן שוקן 21, ת"א 61001 (עבור פוקוס הארץ)

ביטולים יתקבלו בכתב בלבד עד ה- 28.12.98. את התשלום יש לבצע עד ה-29.12.98.

הטכנולוגיה טסה, התעשייה מדדה מאחור

תעשיית המוסיקה יצאה למלחמה מול פורמט MP3 מאוחר מדי

במסיבת עיתונאים שנערכה בשבוע שעבר במנהטן, הודיעו מנהיגי איגוד חברות התקליטים של אמריקה, ומנהליהן של חמש חברות תקליטים מובילות, על שיתוף פעולה צפוי עם חברות היי־טק, לפיתוח תקן חדש ומאובטח להעברת מוסיקה דרך האינטרנט (Secure Digital Music Initiative). התקן החדש, שמאפייניו ייקבעו רק בפברואר הקרוב, יבטיח לבעלי זכויות היוצרים שליטה על הפצתם של קובצי מוסיקה, ויחד עם זאת יאפשר הפצה קלה ונגישות לקבצים אלה.

לאחר כניסתו של התקן החדש לשימוש, יזדקקו צרכני המוסיקה לנגן מוסיקה אחד בלבד, שיתאים לכל סוגי המוסיקה שמפיצות חברות המוסיקה הגדולות, השולטות על כ־90% משוק ההקלטות בארה"ב. איגוד חברות התקליטים של יפאן, ואיגוד מקביל שבסיסו באנגליה אך מייצג חברות תקליטים מ־70 מדינות בעולם, הודיעו גם הם על הצטרפותם ליוזמה.

עד כה היססו חברות למכור מוסיקה ישירות דרך האינטרנט, מפחד הפיראטיות. "אנו זקוקים להגנה על זכויות יוצרים", אמרה הילרי רוזן, מנכ"לית איגוד חברות התקליטים של אמריקה, "אבל אסור לנו לחנוק לשם כך את הטכנולוגיה". מאפייני התקן החדש יכללו הגנה על זכויות יוצרים (הגבלת מספר העותקים שניתן להכין מכל קובץ), הצפנה (המבטיחה כי רק לקוח מאושר יוכל לשמוע את המוסיקה) וחתימה מיוחדת שתראה מהו מקור המוסיקה ותאפשר איתור מעתיקים פיראטיים.

טוב שנזכרו

אולי כבר מאוחר מדי. בשעה שחברות התקליטים מחכות לבנייתו של מערך הפצה דיגיטלי, כבר צמח פורמט המשמש לדחיסת מידע בקובצי אודיו והופך את העברת הקבצים באינטרנט לקלה ומהירה. מאות אתרים באינטרנט מציעים קובצי מוסיקה בפורמט MP3 המוכנים להורדה. התוכנות לשימוש ב־MP3, כמו WinAmp, או FreeAmp, עומדות לרשות הגולשים ברשת, וגם Netshow, המהווה חלק מחלונות 98, כבר מכילה נגן MP3.

"השד יצא מהבקבוק", אמר רוג'ר גלייסר, מנכ"ל ריל נטוורקס, החברה המובילה בתחום הפצת וידאו ומוסיקה באינטרנט. "כפי שמדגים MP3, תעשייה לא טורחת למצוא פתרון, הדברים קורים מאליהם". קובצי MP3 אינם מציעים הגנה בפני העתקות, קל מאוד להמיר את התקליטורים הרגילים לקובצי MP3, ואלפי האתרים המציעים MP3 אינם משלמים לאמנים, למפיקים, לכותבים או לחברות התקליטים. אם זה לא מספיק, בחודש שעבר החלה דיאמונד מולטימדיה למכור נגן MP3 נייד, המאפשר האזנה לקבצים כאלה גם הרחק מהמחשב. איגודים שונים בתעשיית המוסיקה ניסו למנוע את הפצתו של המכשיר, אך ללא הצלחה.

כדי להבין למה תעשיית המוסיקה כל כך מודאגת מפורמט ה־MP3, כדאי לפגוש את בן מאי, 21, בוגר החוג למדעי המחשב באוניברסיטת קולומביה. אנשים כמוהו, צעירים בעלי הבנה בטכנולוגיה, הם שהכריחו את התעשייה לחשוב מחדש על האופן בו היא מפיצה מוסיקה. מאי משתמש במחשבים מגיל תשע, והמחשב הוא עבורו מה שטייפ הסלילים היה עבור סבא שלו. מאי מוריד שירים מהאינטרנט בצורה של קובצי MP3. בפעם האחרונה שספר, היו למאי בערך 1700 קובצי MP3, שאת רובם העביר לתקליטורים, כשהוא משתמש בצורב תקליטורים זול שרכש כשקובצי המוסיקה שהוריד החלו לתפוס יותר מדי מקום על הכונן הקשיח.



תצלום: אי־פי

PMP300, נגן ה־MP3 החדש של דיאמונד, שוקל פחות מ־100 גרם. רק להוריד מוסיקה מהרשת, ולנגן

חלק מתרבות הפנאי

לרשותם של סטודנטים רבים המתגוררים במעונות באוניברסיטאות בארה"ב עומדים חיבורי אינטרנט מהירים, שהודות להם הפך תהליך המציאה וההורדה של קבצים כאלה לקל ומהיר. [illegible]יאת מוסיקה מעניינת הפכה לחלק מתרבות הפנאי של גולשים כמו בן מאי. "אני יושב ומתבונן ברשימות על שרתי FTP ובקבוצות דיון ומחפש חומר שמעניין אותי", הוא אומר, "אני יכול להוריד אלבום שלם בתוך שתי דקות".

ג'ונתן ברטנשואו, בן 21, העובד בחברת עיצוב אתרים בטורונטו, הפך את כל 300 התקליטורים שברשותו לקבצים מסוג MP3 ופרסם את הרשימה המלאה ברשת, מתוך מטרה לסחור בהם. גולש מאמסטרדם הביע עניין בכ־50



לארה קרופט לשלטון. בקרוב עתידה לארה קרופט להתייצב לתפקידה הרשמי הראשון מטעם ממשלת הוד מלכותה. שר המדע הבריטי, הלורד סיינסבורי, אמר השבוע כי הגבירה הלוחמת ראויה בעיניו לשמש שגרירה שתייצג את מולדתה בכל הקשור למדע, טכנולוגיה וסייברספיים.

מאז עליית מפלגת הלייבור לשלטון, מתנהל בבריטניה חיפוש אחר דמויות אמיתיות ובדיוניות שיוכלו לייצג את פניה הצעירים והחדשניים של האומה. לדברי השר, לארה קרופט, הפופולארית בעולם כולו, היא ההוכחה שבריטניה יכולה לייצר גיבורים וסמלים גם היום.

הרשימה שהרכיב השר כוללת בין השאר את פרופסור סטיוון הוקינג, קבוצת המדענים ששיבטה את דולי הכבשה, וממציא שואב האבק דייסון. ממשרדו של השר נמסר כי לארה הספה זה מכבר לסמל תרבותי שאינו נופל במעמדו מן הסוכן החשאי ג'יימס בונד.

העמוד הרשמי של לארה קרופט:

http://www.eidos.co.uk/lara/index.htm

העיתון "קרופט טיימז":

http://www.cubeit.com/ctimes

מהם, ושלח רשימה של קבצים הנמצאים ברשותו. ברטנשואו מצא כחמישים אלבומים שמצאו חן בעיניו ברשימה, העתיק את המוסיקה המבוקשת לתקליטורים, שלח אותם אל מעבר לים ובדואר חוזר קיבל חבילה של תקליטורים בתמורה. "כל תקליטור מכיל בערך 10 אלבומים מלאים, בערך עשר שעות של מוסיקה", אמר.

העובדה שאיש אינו משלם עבור המוסיקה הזו, מטרידה את איגוד חברות התקליטים של אמריקה, אגוד מסחרי הפועל להגנת האמן וזכויות היוצרים. חלק ממה שמורד מהאינטרנט אכן מחולק חינם ובאופן חוקי, כמו שירים של להקות שטרם השיגו חוזה הקלטות והן כמהות להפיץ את המוסיקה שלהן לאנשים רבים ככל האפשר. אבל חלק גדול ממה שנמצא באינטרנט מהווה הפרה של זכויות היוצרים, ופירושו שחברות התקליטים, והאמנים אינם מקבלים את התשלום המגיע להם.

ההזדמנות הניתנת לצעירים להתוודע למגוון רחב יותר של מוסיקה היא רק טיעון אחד בשורה של טיעונים שמעלה המניפסט שכותרתו "מוסיקה חופשית", אותו חיבר ראם סמודראלה, דוקטורנט בן 26 מאוניברסיטת סטנפורד. סמודראלה, מוסיקאי, מאמין ש־MP3 הוא צעד חשוב במהפכה שלמה שעתידה לעבור על ענף המוסיקה, והוא מתנגד לניסיונות האיגוד להילחם בפורמט. "תעשיית המוסיקה מגבילה את זכות השכפול ושימושים אחרים במוסיקה, כדי להפיק רווחים מקסימליים, אבל יש לזה מחיר כבד – צמצום תפוצתה של היצירתיות", הוא כותב בעמוד האינטרנט שלו. "מוסיקה עוסקת ברעיונות רגשיים ויצירתיים, לא במוצרים".

גולשים רבים אומרים שלא איכפת להם לשלם עבור מוסיקה, הם פשוט לא רוצים לשלם את המחיר הגבוה שדורשת התעשייה. מאי מעדיף לשלם עבור מוסיקה שהוא מוריד מהרשת, מאשר לרכוש תקליטורים בחנות במחיר גבוה (למרות שמנכ"ל BMG אנטרטיינמנט אמר כי אינו צופה ירידת מחירים, גם אם הלקוחות ירכשו מוסיקה בצורת זרמים חשמליים ולא על תקליטורים. "המחיר מבטא את המאמץ היצירתי שהושקע במוסיקה, ולא את חתיכת הפלסטיק", אמר). ברטנשואו סבור שלאנשים אין זכות לנצל לרעה את האפשרויות שפתח בפניהם MP3: "אני מתנגד לפיראטיות בקנה מידה גדול. זה פוגע בכולם, כולל באמנים. יחד עם זאת, האיגוד נלחם ב־MP3 למרות שיש לפורמט הזה פוטנציאל לעורר לחיים חדשים את ענף ההקלטות".

בעבר נהגו אנשים להתוודע למוסיקה חדשה באמצעות חברים או שמועות, אבל כל זה השתנה מאז הופעת האינטרנט. עבור הדור הרואה את האינטרנט כמורכב בחלקים שווים מחנות תקליטים, בית מסחר ומערכת להשמעת מוסיקה – אין כבר דרך חזרה.

ניו יורק טיימס



קנה מחשב כף־יד, קבל מפתח לאוטו

אבל לא בהכרח לאוטו שלך. כך הפך שכלול סימפטי לכלי פריצה

דו"ח אמין

עידו אמין

מה אי אפשר לעשות עם הפאלם פיילוט? אפשר לכתוב עליו רשימות, לארגן לוח פגישות, לקרוא דואר אלקטרוני ולשחק טטריס. שיא השכלול: במכשיר יש משדר אינפרא־אדום, שבעזרתו ניתן לתאם פגישות. השכלול האחרון הופיע לא מכבר בטור הקומיקס הלאומי של עמק הסיליקון, "דילברט". דילברט נכנס לישיבה בה שולפים כל הנוכחים את סמלי המעמד האלחוטיים שלהם ומחליפים כרטיסי ביקור באינפרא. דילברט מחזיק בידו מכשיר פאק־מן נייד ועושה את עצמו כאילו הוא מקבל את שידור הכרטיס של המנהל שלידו. אך כאשר הלה ממתין לשווא לתשדורת מקבל דבר על המסך, אומר לו דילברט בביטול: אתה צריך לשדרג.

אות לאחיזה שקנה לו הכלי הקטן והסקסי בקרב שכבות המנהלים, הוא היחס המיוחד שהוא מקבל כעת מאינדקס האתרים יאהו!. שם מדברים על העברת לו"זים ממחשב למחשב דרך האינטרנט. אני לא הייתי מעביר את הלוח שלי לשום אתר, אבל אולי אלה הן הפאראנויות שלי. כלומר, חשבתי שאלה הפאראנויות שלי, עד שנודע בציבור כי אפשר לפרוץ מכוניות בעזרת מחשב כף־יד. ממש כך. אם בעולם העתיד הולך להיות נגן MP 3 בכל אוטו, כפי שהצענו בדו"ח אמין לפני שבועיים, מוטב שהוא יהיה נשלף.

מה בעצם קרה פה? לראשונה, יצא לשוק מכשיר אינפרא אדום שנשלט דרך מחשב, ניתן לתכנות, ובמחיר מגוחך. זה היה רק עניין של זמן עד שמישהו עלה על הרעיון, שניתן לפרוץ בעזרתו למכוניות. כתב העת "ניו סיינטיסט" בבריטניה מדווח כי 3 מיליון מכוניות בריטיות בסכנה, לאחר שעיתונאי של PC WORLD גילה את התכונה המעניינת במכשיר המנהלים. אם נחלש משום מה האינפרא־אדום במחשב כף היד שלכם, לא לדאוג, בקרוב יצא לשוק מגבר אינפרא־אדום נייד.

מעטים נותנים את הדעת על איכות התכנות במערכת שמאחורי הקוד הנועל, ופותח, את המכונית שלהם. קיימות כבר היום מערכות נעילה המחליפות את רצף ההבהובים, כך שפיצוחן בשיטה אקראית יהיה משימה בלתי אפשרית עבור פאלם פיילוט חלשלוש יחסית. עד הדור הבא, כמובן.

צ'אק די מוריד, בילי איידול מעלה

עורכי דין שכנעו ראפרים להוריד קבצי מוסיקה מהרשת

אנשי התאחדות חברות התקליטים, RIAA, מתחילים לעבוד על פורמט חדש למוסיקה. יש כבר פורמט טוב מספיק, כידוע – MP3 – אבל הוא בעייתי (ראו עמ' 6). בינתיים, מכריחים את "פאבליק אנמי", להקת הראפ התקיפה, להוריד מעל הרשת קובץ MP3 של השיר "תביאו את הרעש 2000". ומה עושים ראפרים קשוחים כשאומרים להם להוריד את הקובץ של עצמם? עושים מה שאומרים להם, אבל מקללים כל הדרך אל הבנק: "המנהלים, עורכי הדין ורואי החשבון שלאחרונה עשו ים כסף מתעשיית המוסיקה, נמלטים עכשיו בבהלה מהטכנולוגיה שמקשה עליהם לסרסר באמניהם. שימותו, ואנו שמחים להיות שותפים לפצצה", כתב צ'אק די, מנהיג "פאבליק אנמי" באתר שלו.

אגב אישיות, מישהו זוכר את כוכב העבר בילי



איידול. מי נגד מי?

איידול? לא? לא נורא. איידול מעולם לא היה באמת אליל, והצטיין במיוחד בפוזה האלילית שלו. זה היה בעשור הקודם, בו אפשר היה להגיע רחוק בזכות פוזה דיכאונית וקודרת.

חדשות משמחות למעריצי איידול. אחרי כל השנים האלה, מסתבר שלבילי יש יותר אישיות מאשר לפאבליק אנמי. איך אני יודע? כי כשפאבליק אנמי מורידים, בילי איידול מעלה את השירים שלו בפורמט המקולל לאתר http://www.mp3.com. ואולי זה בכלל לא עניין של אופי, אולי כוכב הרוק הבלונדיני פשוט לא קולט מי נגד מי.

מעקב: ישראקום

שני קוראים כתבו לי בעניין ישראקום. האחד, שטען כי עבד בחברה, כתב כי לא הופתע מקריסתה, וכי האשמה על הפסקת הפעילות אינה תלויה בבזק. השני, אחד מבכירי האינטרנט בישראל, כתב: "כתבת איך ישראקום נסגרה לאחר שבזק לא הגיעה איתה להסדר תשלומים, ורוב הלקוחות שלה עוברים ל־ISDNET. ואז, לאחר חודשים, בזק קונה את ISDNET. הממם.".

מעקב: אקטיבינט

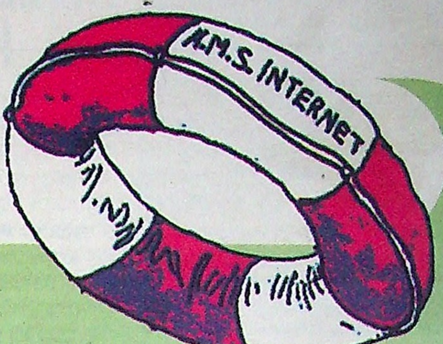
ספק האינטרנט שנעל את דלתותיו לאחר רצף פרשיות, שוב בכותרות. חברת המכיניות מפלורידה שבעבר שימשה כחיבור בין אקטיבינט להנפקה בארה"ב, מראה סימני פעילות. בהודעה שפורסמה בארה"ב נאמר כי באמתחתה של החברה פרויקט חדש, בשיתוף "ישראפילם 98", ושמו "סטודיו 2000". הפרויקט יציע אינטרנט מהיר, וידאו־פון וטלוויזיה אינטראקטיווית, תוך שילוב היתרונות ברשתות מקומיות ועולמיות גם יחד.

במסגרת הפרויקט יוקם סטודיו שיפיק סרטי קולנוע וטלוויזיה ויציע לרשת "מבחר חסר מתחרים". כל זאת, בתקציב של 600 מיליון דולר, שיגויס ממשקיעים ברחבי העולם תמורת בטחונות שיגויסו על ידי חברת המניות לקולנוע בע"מ, לדברי ההודעה, הסדר עם חברת ביטוח לונדונית. לפי ציפיות יזמי "סטודיו 200", בשנתיים הקרובות יתחברו לפרויקט שלהם מיליוני בתי אב. אנו נמשיך ונעקוב.

מעקב: מיקרוסופט

נמרוד צוק, איש עיתון הפקס פי־סי־און, כותב בעניין הפקס שנעלם מחלונות 98 כי מיקרוסופט הורידה את הפקס מכל הגרסאות של חלונות 98, לא רק העברית. צוק מסביר כי זה חלק מן האסטרטגיה של מיקרוסופט לקו ההגנה במשפט שמנהלת נגדה ממשלת ארה"ב. מיקרוסופט, כותב צוק, רוצה להראות כי שליפת הפקס מתוך מערכת ההפעלה רק תזיק למשתמשים, ואינה מונעת שגשוגו של שוק יישומי פקס, למשל "וינפקס", מוצר הקיים לצד הפקס המוטמע במערכת חלונות.

אני דווקא ניסיתי פעם את וינפקס, זה אמנם היה מזמן, אך אני זוכר כי הוא עבד היטב על מערכת חלונות אנגלית, ולא על העברית.



לפעמים, כשהבנאדם צריך קצת תמיכה, יש איש אחד משופם שכדאי לשלוח לו דואר אלקטרוני

קפטן הצילו - המיטב

התשובות הנכונות לשאלות הנפוצות. לגזור ולשמור

ג'יבריש

שלום קפטן. איך נפטרים מהצורך להזין סיסמה להורדת דואר בתוכנת הדואר של הקומיוניקייטור?

הקפטן משיב: נכנסים בתפריט הקומיוניקייטור ל-Edit>Preferences>Mail & Group>Mail Server ולוחצים על הכפתור More Options. בחלון שנפתח מסמנים V לצד השורה "Remember my mail password". מעתה והלאה אתם פטורים סיסמה, אך זכרו שגם כל מי שמשתמש במחשב שלכם פטור ממנה.

טיפ השבוע (1):

העברית גולשת לכם לשורות הבאות? הגיע הזמן להקטין זמנית את גופני העברית שלכם: Ctrl-[יעשה את המלאכה בקומיוניקייטור (ו-Ctrl-] את הפעולה ההפוכה). בנוויגייטור תאלצו לערוך את Options/General_Preferences/Fonts/. באקספלורר אפשר לשחק בעזרת View/Fonts/ או באמצעות הכפתור Fonts. אם אינכם רוצים גלישה תמידית של השורות, הקפידו על גודל גופן 12 או 10.

קפטן הצילו! התקנתי את הגופנים של גלובס בקומיוניקייטור 4.5, ואין לי בעיה לראות אתרים בעברית - מלבד במנועי חיפוש. שם כל הכפתורים מופיעים בג'יבריש, ואי אפשר לכתוב בעברית בתוך השדות. מה לעשות?

הקפטן משיב: בקומיוניקייטור היכנסו ל-Edit/Preferences/Fonts. שם יש שלוש אפשרויות התייחסות לגופנים המופיעים בגוף המסמך. ודאו כי הבחירה נמצאת על אחת משתי האפשרויות האחרונות, המתחילות במילים Use Document Specified Fonts.

די קפטן! למרות שהורדתי את הפונט golden-MCL, איני מצליח לכתוב דואר אלקטרוני בעברית בנטסקייפ 4. מדוע, ומה ניתן לעשות?

הקפטן משיב: הפונט הנ"ל, כמו גם הפונטים האחרים המשמשים לקריאת עברית ברשת עם הדפדפנים של נטסקייפ, אינו אמור לאפשר כתיבת אי־מייל בעברית. ואם בכל זאת רוצים לכתוב עברית? יש כמה אפשרויות:

1. ה-Outlook Express של מיקרוסופט הוא פתרון [illegible] אבל לא מושלם, בגלל שהוא מחייב שימוש ב-Outlook Express בקצה השני (או, לחילופין, שימוש בפנקס הרשימות).

2. עבור הקומיוניקייטור: שימוש בפנקס הרשימות של החלונות לכתיבת ההודעה, הפיכתה באמצעות התוכנה החביבה שבכתובת http://home.ml.o[illegible]tmlflip, והעברתה למחבר ההודעות של הקומיוניקייטור.

3. באתר http://www.evrit.co.il/evrit/index.htm ניתן להוריד תוכנה לכתיבת דואר אלקטרוני בעברית, המבוססת על מעבד התמלילים Word.

5. אפשר גם לפתוח חשבון דואר אלקטרוני נייד (Web Based Email), בדומה ל-Hotmail, אבל בעברית. שירות זה ניתן להשיג בכתובות http://www.walla.co.il/friends/mail/login.cgi http://www.doar.net.

5. באתר http://www.sightcom.com/express/index.shtml ניתן לשלוח אי-מייל בעברית ללא צורך בפתיחת חשבון דואר מיוחד.

קפטן יקר! כאשר אני מקיש על קבצים עם סיומת BMP או AVI במחשב, הכל בסדר והם נפתחים. כאשר אני עושה אותו דבר על קבצים מסוג זה שנשלחים אלי בדואר האלקטרוני אני מקבל הודעה "plug-ins loading" ואז הקומיוניקייטור נתקע. מה לעשות? כיצד ניתן לשמור קבצים אלו על הדיסק הקשיח?

הקפטן משיב: בתפריט הקומיוניקייטור היכנסו ל- edit>preferences>navigator> application, וברשימה חפשו האם מוגדרת אפליקציה לטיפול בסוג קבצים זה. במידה שהאפליקציה מוגדרת, נראה שבמקרה הזה אין זו האפליקציה הנכונה. לחצו על edit, ותוכלו, בעזרת הכפתור browse לקבוע את האפליקציה שמשמשת אותכם לטיפול בסוג קבצים זה. לחלופין, תוכלו לסמן את האופציה save to disk, ואז יישמר הקובץ על הדיסק הקשיח שלכם.

אם לא תמצאו אפליקציה המוגדרת לטיפול בקבצים מסוג AVI או BMP, עליכם להגדיר כזו. לחצו על new type וציינו את סוג הקובץ (animation לדוגמה), הסיומת של הקבצים (AVI לדוגמה), על הקטגוריה MIME ניתן לדלג, ושוב תוכלו לבחור בין פתיחה על ידי אפליקציה מסוימת לבין שמירה על הדיסק. בהצלחה.

קפטן שלום. רציתי [illegible]ת האם רשימת ה-bookmarks שלי תימחק כשאשדרג את הדפדפן שלי? כרגע אני עובד עם NETSCAPE 3, ואשמח אם תמליץ לי לאיזו גרסה כדאי לשדרג, כדי שלא יהיו בעיות בעברית.

הקפטן משיב: קודם כל אפשר להירגע: רשימת ה-bookmarks אינה נמחקת כשמשדרגים את גרסת הדפדפן. אם תבחרו להתקין את גרסה 4 של נטסקייפ, תוכנית ההתקנה תזהה את ה-bookmarks של גרסה 3, ותעדכן את ה-bookmarks בהתאם. אם תבחרו באקספלורר 4, תוכלו להשתמש באופציה של import favorites, ולייבא את ה-bookmarks שלכם לדפדפן החדש.

אשר לשאלה באיזה דפדפן לבחור: הקפטן יודע לזהות מלכודת כשהוא נתקל באחת. עבור חלק גדול מאוכלוסיית הגולשים, השאלה באיזה דפדפן להשתמש חשובה יותר מהשאלה האם אתה בעד או נגד הסכם אוסלו. הקפטן ייאמר רק כי פתרונות העברית של האקספלורר 4 נוחים יותר, אך עם זאת, כמי שמשתמש בנטסקייפ 3, אולי תמצא את המעבר לגרסה 4 של נטסקייפ קל יותר.

קפטן, כיצד מוחקים את הרשימה של האתרים בהם ביקרתי מהרשימה הנגללת של שדה הכתובת בדפדפן?

הקפטן משיב: מאחר שטעות בביצוע הפעולות הבאות עלולה להזיק לפעולת הדפדפן, יש לנקוט בהן רק במקרה של סכנה חמורה לחיי הנישואים:

בקומיוניקייטור: סגרו את הקומיוניקייטור ופתחו בפנקס הרשימות את הקובץ prefs.js שבמדור C:\Program Files\Netscape\Users\Your_name_here (לא לפני שגיביתם אותו). כעת חפשו מספר שורות הנראות בערך כך:

/user_pref "browser.url_history.URL_1", "http://www.your-favorite-sex-site.com"
/user_pref "browser.url_history.URL_2", "http:// www.yet-another-sex-site.com"/

ומחקו אותן.

באקספלורר: אפשר להסיר את הרשימה לחלוטין על ידי בחירה ב-View/Toolbars/Links/, או לערוך אותה על ידי מעבר ל-Favorites/Organize Faforites/. בחרו ב-Links וערכו את הרשימה כרצונכם.

קפטן שלום! לפני שבועות אחדים המלצתם על תוכנת ההתקנה של globesfont כפתרון לבעיית ההיתקעות של ה-Netscape Navigator. משום מה, דווקא ההתקנה נתקעה לי. האם זה בגלל הגרסה של הדפדפן שלי? בצר לי אני עדיין משתמשת ב־Netscape 3 עבור אתרים בעברית.

הקפטן משיב: על מנת לפתור אחת ולתמיד את הבאג המעצבן של ה-Navigator, כל מה שצריך לעשות הוא להיכנס להתחל/לוח הבקרה/גופנים, לבחור בגופן Times New Roman Backslanted, ולמחוק אותו! נכון - לא תוכלו לכתוב בגופן זה במעבד התמלילים, אבל בינינו, זה לא בדיוק הגופן הכי פופולרי. כעת אפשר להשתעשע בהתקנת הפונטים ב-Navigator ללא חשש.

טיפ השבוע (2)

מימין לכפתור ה-Bookmarks בקומיוניקייטור מסתתר לו אייקון קטן ובלתי מוסבר. אם תצביעו עליו עם העכבר ותקישו על הכפתור השמאלי, תוכלו לגרור את כתובת האתר לתוך כל יישום פתוח, כמו וורד או הודעת דואר. תוכלו גם להוסיף את הכתובת ל-Bookmarks בקלילות על ידי גרירת האייקון מעל לכפתור ה-Bookmarks והנחתו בדיוק במקום הרצוי לכם בתוך ההירכיה.

ברצוני לשאול איך אפשר להפוך דף לדף הפתיחה באקספלורר 4 בכל פעם שנכנסים לאינטרנט?

הקפטן משיב: אין פשוט מזה. גלשו לאתר המבוקש, בחרו ב-Current View/Internet Options/General/Use. מעכשיו האתר ייפתח ראשון לדראון עולם (או לפחות עד שתחליפו אותו).

בקומיוניקייטור ניתן להשיג את אותה התוצאה על ידי גישה ל- edit/preferences/navigator/Use/Current Page.

קפטן יקר, מהו גודל זיכרון המטמון (Cache) המומלץ לדפדפן?

הקפטן משיב: התשובה תלויה בגודל הזיכרון והדיסק שלכם. לדפדפן שלכם, ולא חשוב מהו, יש שני סוגים של זיכרון מטמון: אחד בזיכרון המחשב, ואחד בדיסק הקשיח. הקצאה בסדר גודל של 500K עבור כל 8MB זיכרון היא סבירה. עבור הדיסק, מספיקים בדרך כלל 5MB. יש לזכור שהקבצים הנשמרים הם בדרך כלל קטנים אך תופסים נפח מינימאלי של כמה קילובייט (תלוי בהגדרות הדיסק), ולפיכך יכולים 5 מגה להגיע לנפח אפקטיווי של 40 מגה. כמובן שאם יש לכם ג'יגה פנוי (ואף פעם אין) – תוכלו להקציב יותר. חשוב לזכור כי הקצאת יתר של זיכרון ושל שטח דיסק יפגעו קשות בביצועי המחשב.

קפטן יקר! שמעתי על תוכנה הבודקת קבצים בעלי שם זהה וקבצים בגודל אפס לשם מחיקתם מהמחשב. האם תוכל לעזור לי למצוא אותה?

הקפטן משיב: את התוכנה, הנקראת clean sweep, ניתן להוריד בכתובת
ftp://ftp.qdeck.com/demo/demo/cs4trial.exe

אם משתמשים בה בזהירות, אפשר לחסוך הרבה מקום על הכונן הקשיח. אם משתמשים בה בחוסר זהירות אמנם ייחסך מקום רב, אבל סביר להניח שלא תוכלו להגיע למה שנשאר על הדיסק. לכן מומלץ לא למחוק קבצים שלא בטוחים שאין צורך בהם, ובכל מקרה להשתמש באופציית הגיבוי של התוכנה.

קפטן שלום רב! שמעתי שיש אפשרות לקרוא את הדואר בחשבון ה-Hotmail שלי עם Netscape mail. האם זה נכון, ואם כן, איך עושים זאת?

הקפטן משיב: אפשר גם אפשר, ועוד יותר מכך! בעזרת תוכנת HotMail Express תוכל לקרוא את הדואר שלך ב-Hotmail על ידי כל תוכנות הדואר הנפוצות, כולל Eudora, Icq, Outlook, וכמובן Netscape mail. ניתן להוריד תוכנה זו בכתובת:

http://cwebmail.com/download/cwebmail.exe

קפטן שלום, אני מנסה לשמור קובץ על דיסקט 1.44 אבל הוא גדול מדי אפילו לאחר כיווץ ב-winzip. האם יש תוכנה שיכולה לשמור קבצים על יותר מדיסקט אחד?

הקפטן משיב: זה בדיוק מה שעושה תוכנת Axman, באופן מאוד ידידותי ונוח לעבודה. אפשר למצוא אותה בכתובת:
http://www.wwnet.com/~dfend/axman220r.zip.

אם אתה משתמש ב-Winzip (http://www.winzip.com) תוכל להשתמש באופציית Multiple Disk Spanning מתוך Add.

טיפ השבוע (3):

כל כך הרבה קבצים באינטרנט וכל כך הרבה סוגים של Plug-Ins כדי להריץ אותם. מיקרוסופט באה להצלתנו, ומספקת את נגן המדיה המשופר שלה בכתובת

http://msvaus.www.conxion.com/msdownload/mplayer/5.2/rtw/x86/en/mpfull.exe

המפלצת (גם בגודל) יודעת להריץ קבצי Real-Audio-video (גרסה 4 ומטה), NetShow, MP3, MOV, AVI, WAV, MPEG, ASF ו-QuickTime.

קפטן שלום. 1. איך מעתיקים את ה-favorites של האקספלורר ל-bookmarks של הקומיוניקייטור?

2. קובץ ה-bookmarks שלי הגיע לממדים עצומים, ובייאושי אני מחפש תוכנה שתגלה לי על אלו לינקים אני יכולה לוותר מאחר שאינם קיימים עוד. יש לך רעיון?

הקפטן משיב: 1. ה-bookmark magician בכתובת

ftp://shell.superlink.net/pub/biz/dversch/bmmgc.zip

וה-bookmark importer lite

http://www.webobj.com/bookmark/files/bklite.zip

מאפשרות עבודה משותפת בין שני הדפדפנים, כך שכל כתובת שתישמר באחד מהם תוכל להיות משוחזרת בשני.

2. כמובן, הרי בשביל זה בדיוק המציאו את Bookmarx, תוכנה הניתנת להורדה בכתובת

http://msw.simplenet.com/bin/bwolf104.exe.

קפטן שלום. באיזו תוכנית עלי להשתמש בכדי להוריד אתר שלם אל המחשב שלי?

הקפטן משיב: לשמירת אתרים שלמים, כולל תמונות וקבצים נוספים, מומלץ להשתמש ב-Web Snake המצוינת, אותה ניתן להוריד בכתובת

http://www.anawave.com/downloads/Snake123.exe

קפטן יקר, מה זה FTP?

הקפטן משיב: FTP הם ראשי תיבות באנגל File Transfer Protocol. ואכן, פשוטו כמשמעו, מדובר בפרוטוקול תקשורת בין שני מחשבים, שתפקידו להעביר קבצים ממחשב למחשב. ברשת נמצאים אתרי FTP רבים מהם ניתן להוריד קבצים, ובחלקם גם להעלות קבצים.

בשימוש בדפדפן, הלינקים המתחילים ב-ftp:// מפעילים באופן אוטומטי התקשרות FTP, וכך מתאפשרת הורדת הקובץ ללא תוכנה מיוחדת. עם זאת, יש לעתים יתרון בשימוש בתוכנות FTP יעודיות, במיוחד בהורדה של קבצים רבים. הפופולריות שבהן הן:

Advanced FTP Voyager –
ftp://207.159.141.136/pub//ftpvoyager/ftpvsetup.exe

Cute FTP
ftp://ftp.cuteftp.com/pub/cuteftp/cute2632.exe

WS FTP Pro
ftp://ftp.ipswitch.com/Ipswitch/Product_Downloads/f_x86t32.exe

קפטן הצילו! מספיק שאני לוחץ על ESC (או ביטול), וחלון דרישת הסיסמה של חלונות 95 נעלם. זה סיסמה זה? ואיך נפטרים ממנה?

הקפטן משיב: הסיסמה בחלונות 95 נועדה בעיקר לעזור למשתמשים לאפיין את הגדרות המחשב לצרכיהם במקרה של ריבוי משתמשים, וכן לספק רמה מינימלית של זיהוי משתמש בחלק קטן מתוכנות מיקרוסופט. אפשר לטעון לפלוף אדיר, אך הסיבה לרמת האבטחה הירודה ברורה: מיקרוסופט אינה רוצה לתמוך בעשרות מיליונים בשנה שיישכחו את הסיסמה שלהם ויתדפקו על דלתה לעזרה דחופה.

מי שמעוניין בכלי יותר אפקטיווי להגנה על תכולת המחשב שלו (אם כי לא כנגד פולשים מהרשת) יוכל להוריד בכתובת
http://jdyne.hypermart.net/software/downloads/jb61.zip

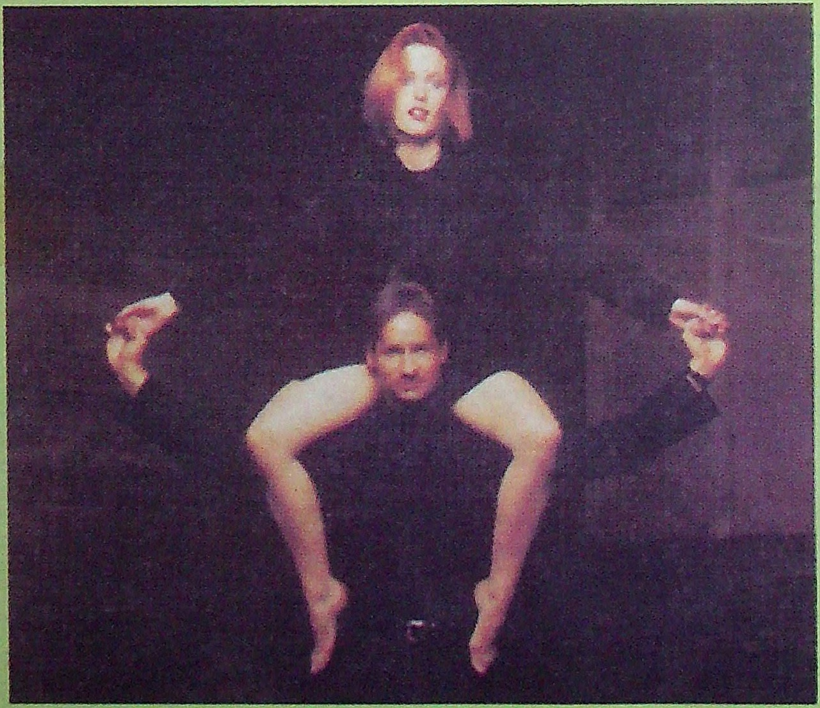
תוכנה קטנה, ובחינם. הסרת הסיסמה היא פשוטה: היכנסו להתחל/לוח הבקרה/רשת, סמנו את windows client for microsoft, ולחצו הסר. צאו ב"אישור". תתבקשו להכניס את התקליטור של חלונות 95 על מנת להעתיק קבצים, ולבסוף תתבקשו לאתחל את המחשב. בכניסה הבאה לחלונות כבר לא תתבקשו להכניס סיסמה.

המשך בעמוד הבא

קפטן הצילו! אני בת 12, ורק לפני כמה ימים קיבלתי לחדר מחשב חדש. אני לא יודעת איך נכנסים לקבוצות דיון, ואני מאוד מעוניינת למצוא אחת בנושא הסדרה "תיקים באפלה".

הקפטן משיב: כשהקפטן נזכר בתחביבים שהיו לו בגיל 12, בעיקר איסוף גוגויים, הוא מתמלא קנאה בדור הצעיר. לעניין, החיבור לקבוצות דיון הוא קל ופשוט. בנטסקייפ קומיוניקיטור פשוט לוחצים על הכפתור הקטן בפינה הימנית התחתונה, שנקרא Discussion Groups, ופותח את ה-Netscape Massage Center. כעת יש להירשם לשרת של קבוצות דיון. לשם כך, בחלון שנפתח, בחרו ב-Group Server, File>New Discussion, ובחלון שייפתח מלאו את הגדרות השרת כפי שניתנו לכם על ידי ספק השרות. צאו באישור. כעת סמנו את שרת קבוצות הדיון שהגדרתם, ולחצו על הכפתור Subscribe. בחלון שייפתח לחצו על הלשונית search for a group, ורשמו, לדוגמה, x-files. יופיעו כמה קבוצות דיון העוסקות בסדרה – בחרו את הרצויות לכם ולחצו על הכפתור subscribe. צאו באישור, וזהו – אתם רשומים לקבוצות הדיון. תוכלו לראות שהן מופיעות תחת שרת קבוצות הדיון שלכם, ותוכלו לסמן כל אחת מהן ולקרוא או לכתוב הודעות בהן.

בצורה מאוד דומה ניתן להירשם לקבוצות דיון באקספלורר 4. בחרו בתפריט mail>news, הדבר יביא לפתיחת ה-Outlook Express. בחרו ב-Tools>Acounts, ושוב מלאו את פרטי שרת קבוצות הדיון שלכם. המשך זהה כמעט לגמרי לנטסקייפ. הקפטן בטוח שילדה רבת תושיה כמוך תצליח להסתדר.



שלום קפטן. אני גולש מתוסכל. בעבר הייתי מחובר לספק אינטרנט, אך לאחר שהתגייסתי משכורתי הצבאית אינה יכולה לתמוך עוד בתענוג זה. בשבתות, כשאני חוזר מהצבא, החלטתי להתחבר דרך בזק ולחזור לימי הזוהר, אך להפתעתי מהירות הגלישה דרך בזק איטית להפליא ואני מוצא את עצמי מתוסכל לאחר שהעברתי שבת שלמה (של חופש יקר) בציפייה לכך שהדפדפן יסיים להעלות אתר. איני מאשים אותך בבעיה, סתם רציתי לשתף אותך בבעייתי.

הקפטן משיב: הקפטן קרא את מכתבך, וליבו נכמר. בסקר מהיר בין ספקי האינטרנט בארץ עלו התוצאות הבאות:

לנטוויזן יש תוכנית מיוחדת ואטרקטיווית לחיילים במדים, וגם הצעה של 15 דולר לעשר שעות גלישה בחודש (http://www.netvision.net.il).

אינטרנט זהב: 13 דולר לשמונה שעות גלישה בחודש (http://www.inter.net.il).

אקוונט: שני שקלים לשעה + 10 שקלים לחודש (http://www.aquanet.co.il).



שלום, כיצד אוכל לשנות את האייקון של התיקיות בחלונות 95?

הקפטן משיב: תוכנית קטנה, המגיעה אלינו מחבר העמים, מבצעת משימה זו בהצלחה מרובה. הורידו אותה בכתובת:

http://oop.rosweb.ru/users/a/artem/afolderx.zip

אם חפצתם באייקונים תלת-ממדיים, תוכלו להוריד תוספת לתוכנית בכתובת http://oop.rosweb.ru/users/a/artem/addicons.zip

ההתקנה קצת מסובכת. יש לקרוא את הקובץ readme.txt ולעקוב אחר ההוראות.

קפטן שלום! שמעתי שיש שיטה לגרום לדיסק [illegible]בלה (Rescue Disk) של Windows95 לזהות את כונן התקליטורים. האם תוכל להסביר כיצד?

הקפטן משיב: דיסק ההצלה של 95 [illegible]dows הוא כלי חשוב ביותר, שהכרחי שיהיה במגירה של כל בעל מחשב. הכנתו של דיסק כזה היא פשוטה ביותר (במידה ולא הכנתם אותו במהלך ההתקנה של Windows95). כל מה שצריך לעשות הוא להיכנס להתחל/הגדרות/לוח הבקרה ושם לבחור "התקן/הסר תוכנה", ובחלון שייפתח יש לבחור בלשונית "דיסק הצלה" ולעקוב אחרי ההוראות. רצוי שהדיסקט עצמו יהיה חדש ויישמר לאחר מכן סגור במקום מוצל, הרחק מידיו של האח הקטן.

הבעיה בדיסק ההצלה היא שהוא אינו מזהה את כונן התקליטורים – מה שעשוי להיות הרה גורל במקרה שנדרשת התקנה מחדש של Windows95, שב־99% מהמקרים מגיע על גבי תקליטור.

מה עושים? כמו תמיד עוקבים בקפידה אחר ההוראות של הקפטן שלכם:

1. אתרו את הדרייוור של כונן התקליטורים שלכם. קובץ זה נמצא לרוב בספרייה בשם CD או CDROM. אם אינכם בטוחים, בידקו בדיסקט ההתקנה של כונן התקליטורים שסופק לכם עם קניית המחשב. העתיקו קובץ זה לדיסק ההצלה שיצרתם.

2. העתיקו לדיסקט ההצלה גם את הקובץ MSCDEX.EXE הנמצא ב-windows/command.

3. כעת, בעזרת פנקס הרשימות (Notepad) פיתחו את הקובץ CONFYG.SYS הנמצא בדיסק ההצלה, והוסיפו בסופו את השורה D:MSCD001 DEVICE=[your CD driver file name here]. שימרו וסיגרו.

4. פיתחו באותה צורה את הקובץ AUTOEXEC.BAT, והכניסו בתחילתו את השורה MSCDEX.EXE /D:MSCD001. שימרו וסיגרו. כעת כל מה שנותר הוא להכניס את הדיסקט לכונן, לאתחל את המחשב ולוודא שאכן מתאפשרת גישה לכונן התקליטורים.

הי קפטן. בעבר, כשהפעלתי את הדפדפן, גם החייגן היה מופעל אוטומטית, אך הוא הפסיק מסיבה כלשהי לעשות זאת, ועלי להפעילו ידנית. כיצד אוכל להחזיר את המצב לקדמותו?

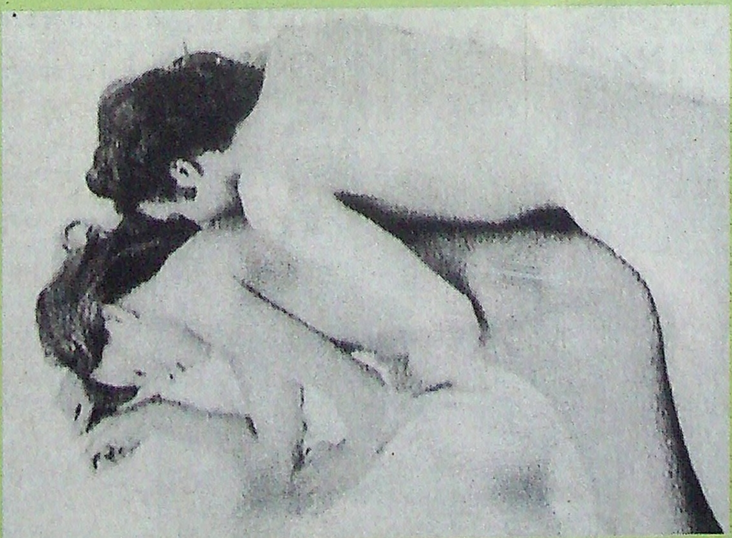
הקפטן משיב: פשוט מאוד. עברו ל-המחשב_שלי/לוח_הבקרה/אינטרנט/connection ובחרו ב-Connect to the internet as needed.

קפטן יקר? מהו תפקידו של תפריט ההתחל של ה־windows 95? האם הכוונה לכך שמיד עם הפעלת המחשב תיכנס התוכנה המצויה בתיקיה זו לפעולה, ואם כן – כיצד? אודה על הנחיות לפעולה.

הקפטן משיב: התפריט התחל/תוכניות/הפעלה מאפשר למחשב להריץ תוכנה מסוימת מיד עם עלייתו. אם לדוגמה אתם עובדים תמיד בקומיוניקייטור, תוכלו להוסיף את קיצור הדרך לתפריט, ובכך לגרום לתוכנה להיפתח מייד עם עליית המחשב. הדרך לעשות זאת היא להציב את הסמן מעל הכפתור "התחל" שבפינה השמאלית תחתונה של המסך, להקיש על המקש הימני בעכבר, ולבחור ב-סייר. המערכת תפתח חלון עם רשימת התפריטים של החלונות בצורת מחיצות וקבצים, ותאפשר לכם להגיע למקום הרצוי ולהעתיק אליו תוכניות באמצעות גרירת האייקון ממחיצה אחרת.

קפטן יקר, רציתי לשאול איך ניתן להוריד את עוצמת השמע בהתקשרות לאינטרנט. בכל פעם שאיני מצליח לישון אני מנסה להתחבר לאינטרנט. התהליך עושה הרבה רעש ומעיר את הורי. אשמח אם תוכל לעזור להם.

הקפטן משיב: לחצו על התחל/הגדרות/לוח בקרה/מודמים, ובחרו את המודם שלכם. הקליקו עם הלחצן הימני של העכבר, ובחרו "אפשרויות". במסך זה תוכלו להנמיך את עוצמת השמע של המודם. אם המודם נמצא תחת ההגדרה של מודם סטנדרטי, אפשרות זו אינה קיימת. לילה טוב.



טיפ השבוע (4):

בכדי להדפיס כמו שצריך דפים בעברית מהאינטרנט יש לבטל את אפשרות שיוך הגופנים ב-המחשב_שלי/לוח_הבקרה/עברית, ולהתעלם בנחישות מהדרישה להפעיל מחדש את המחשב. אבל מה, צריך לעשות זאת בכל פעם שפותחים את המחשב.

כעת יש פתרון נוסף למטרד, בדמות התוכנית "הדפסה97" שנמצאת באתר http://hebrew97.bashan.co.il, שתבצע את הפעולה באופן אוטומטי עם כל כניסה לחלונות 95.

הצילו קפטן! כשאני מבצע התקשרות לספק האינטרנט באמצעות ה"חיוג לרשת" של Windows 95, אני ממלא בשדה שם משתמש ובשדה סיסמה את הפרטים הרלוונטיים ומסמן במשבצת שמור סיסמה X. אך בכל פעם שאני מעוניין לבצע את ההתקשרות מחדש, השדה סיסמה והמשבצת אותה הזכרתי ריקים. האם קיימת אפשרות להשתמש בתוכנית החיוג מבלי להקיש בכל פעם את הסיסמה מחדש?

הקפטן משיב: בהחלט. ראשית, ודאו כי מותקן במחשב שלכם Client for Microsoft Networks על ידי ביצוע: המחשב שלי/לוח הבקרה/רשת. אם Client for Microsoft Networks לא מופיע ברשימה לחצו על: הוספה/לקוח/הוספה/Client/microsoft for Microsoft Networks. תתבקשו להכניס את תקליטור ההתקנה של חלונות, ולבסוף לאתחל את המחשב. מעתה תתבקשו להכניס סיסמה בכניסה לחלונות. אם אינכם מעוניינים בכך, השאירו את שדה הסיסמה ריק (אבל מלאו את שמכם בשדה השם) ולחצו "אישור". תתבקשו לאשר כי אין ברצונכם בסיסמה. בכל מקרה אין ללחוץ ביטול בפעם הראשונה שמתבקשים להכניס סיסמה!

אם זה לא עזר, עברו לשלב הבא, בזהירות רבה! היכנסו להתחל/הפעלה, רשמו regedit והקישו אישור. בחלון שייפתח היכנסו ל-KEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\Networks, לחצו על DisablePwdCaching ובדקו את הערך שלו: אם הערך שווה ל-1, שנו אותו ל-0. (אם לא מופיעה הכתובת כלל, אל דאגה. זה רק לטובה).

השלב הבא (בין אם שיניתם את הערך ב-Registry ובין אם לאו) הוא להתקין מחדש את ה-Dial-Up Networking. לשם כך היכנסו ל-להתחל/הגדרות/לוח הבקרה/הוספה הסרה של תוכניות/התקנת Windows/ סמנו את "תקשורת", לחצו "פרטים" והסירו את ה-V מהסעיף חיוג לרשת. צאו באישור. תתבקשו להכניס את תקליטור ההפעלה של חלונות 95 ולאתחל. לאחר מכן חיזרו בדיוק על אותו תהליך, אלא שהפעם סמנו V לצד הסעיף חיוג לרשת.

אם הבעיה נמשכת, אל ייאוש! היכנסו להתחל/תוכניות/הפנייה ל-MSDOS ורשמו בחלון: ren c:\<windows>\<username>.pwl<username>.xxx), כאשר <windows> היא התיקייה בה יושבת תוכנת חלונות שלך (שלרוב אכן נקראת windows, אבל עשויה להיקרא גם win95), <username> הוא השם שאתם מקלידים בכניסה לחלונות. אתחלו את המחשב. תתבקשו לאשר את הסיסמה שלכם כאילו זו הפעם הראשונה שאתם נכנסים לחלונות. שוב: אסור ללחוץ ביטול, אבל אפשר לאשר סיסמה ריקה!

לבסוף, אם כלו כל הקצים, ובמקרים נדירים במיוחד, היכנסו שוב להפנייה ל-MSDOS ורישמו: ren c:\<windows>\rna.pwl rna.xxx. למרבית המחשבים בכלל אין קובץ כזה, אבל לעולם אין לדעת.

הקפטן מקווה שעברתם את כל זה בשלום, וגם אם לא – טוב לדעת שיש אלטרנטיווה: אם הקלדת הסיסמה בפתיחת החלונות נראית לכם (ובצדק) מטרד מיותר או שפשוט אין לכם כוח לעבור שבעה מדורי גיהנום בשביל שהמחשב יועיל בטובו לבצע פעולה כל כך פשוטה, תוכלו להוריד חייגן אלטרנטיווי מהמבחר שנמצא בכתובת http://www.winfiles.com/apps/98/dialup-dialers.html

קפטן שלום, שמעתי שקיימת תוספת המאפשרת לכתוב עם ניקוד ב-word. האם אפשר להוריד את התוכנה הזו מהרשת? ואם לא, איך אפשר לכתוב עברית מנוקדת?

הקפטן משיב: אפשר לנקד אותיות ב-word ללא צורך בתוכנה נוספת. יש לעמוד אחרי האות אותה רוצים לנקד, ללחוץ על CAPS-LOCK ואז על SHIFT, ומקש בשורה העליונה של המקלדת (~, 1, 2 , 3 ועד +). אלה מניבים את סימני הניקוד השונים.

קפטן יקר, אני בן 9 ואני בונה אתר. אני רוצה להתקין סופר כניסות בחינם (ניסיתי את Web Counter אבל הם הפסיקו את שירות החינם שלהם), וגם ספר אורחים.

הקפטן משיב: ינוקא יקר, האתר http://www.countmaster.com/CounterOverview.htm מספק מונה אתרים בחינם. האתר העונה לשם http://www.freeguestbooks.com (אלא מה) מציע ספר אורחים בחינם. חברת hyperbanner הישראלית מציעה שירות חדש של ספר אורחים ללקוחותיה באתר http://israel.hyperbanner.net

הקפטן מקבל גם הרבה שאלות של קוראים וקוראות שרוצים לדעת איך הקפטן יודע את אשר הוא יודע. בצער חסר תקדים חושף כאן הקפטן כמה מאתרי התמיכה הטובים ברשת. הקפטן מקווה שתעשו בהם שימוש נבון.

http://www.winfiles.com – מאמרי "איך לעשות", תשובות לשאלות נפוצות, דרייוורים, תוכנות ועוד ועוד.

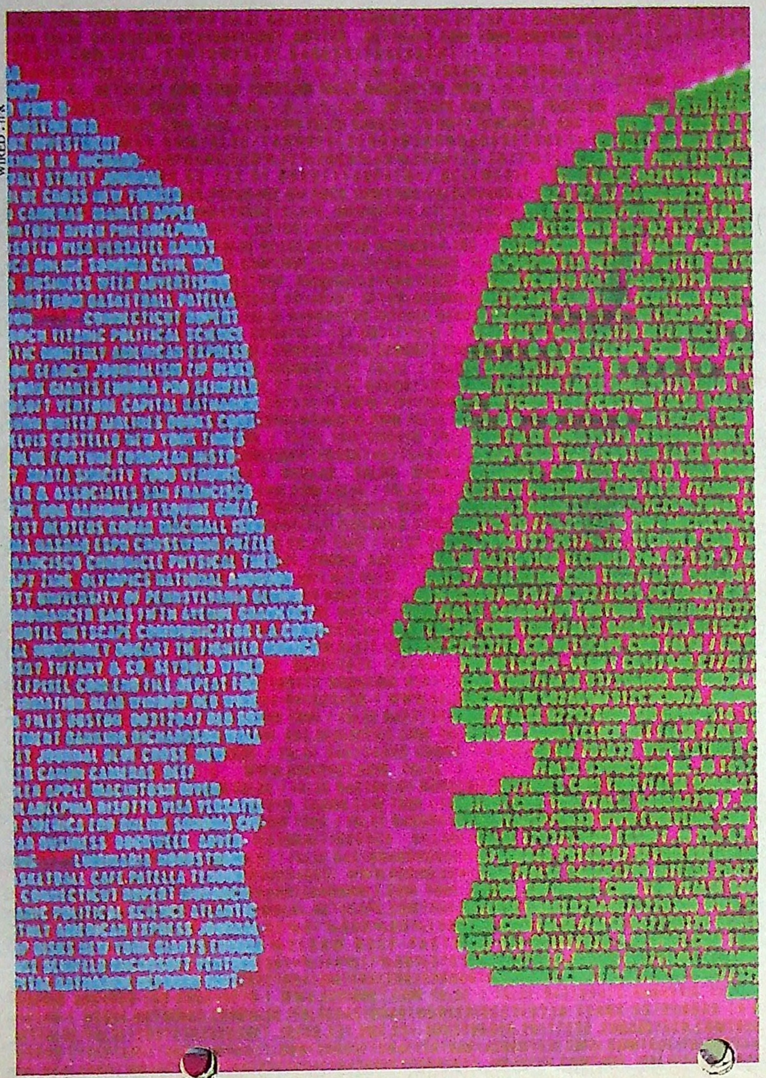
http://www.dejanews.com – לא ממש אתר תמיכה, אלא מנוע חיפוש מצוין לכל מה שרץ בקבוצות הדיון. אם תקלידו מילות מפתח המתארות את הבעיה שלכם תגלו שאתם לא הראשונים שנתקלתם בה. זהירות: לא תמיד התשובות ניתנות על ידי מומחים ואתם עלולים ליפול מן הפח אל הפחת.

http://www.zdnet.com/zdhelp – מאגר גדול ומרשים עם המון תשובות להרבה שאלות.

http://support.microsoft.com – אתר התמיכה של מיקרוסופט, נקודת אור בממלכת המחשבים.

http://www.hotwired.com/webmonkey – כל מה שצריך כדי להיות webmaster, כולל קורסים מזורזים בכל תחום.

http://www.wiz.co.il – כן, יש גם אתרי תמיכה בעברית, ואפילו לא רעים.



המהפכה תיאלץ להתעכב

האם הטכנו־ריאליזם מת? האם הוא אי פעם חי? האם מישהו הצליח להבין מה בדיוק רוצים שם? התשובות, על כל השאלות: כן ולא

אורי ברוכין

בשבועות האחרונים מסתובבות ברשת שמועות עקשניות, חלקן נוטפות שמחה לאיד, על מותו הסופי של הטכנו-ריאליזם. ניסיון לחקור אחר התהליך שעברה התנועה בתקופת חייה הקצרה מגלה סיפור עצוב, שיש בו מנה גדושה של תמימות והתלהבות, שכנראה לא התיישבו עם השאיפה לריאליזם.

הטכנו-ריאליזם עלה כתגובת נגד לתפיסות קיצוניות של מדיום האינטרנט, לחיוב או לשלילה. זמן מה היה נדמה שסוף סוף מוצעת לציבור הגולשים עמדת מרכז שפויה בין התפיסה האוטופית של הרשת (ציטוט אופייני: "הרשת היא הזינוק האבולוציוני הבא, אנחנו לא בני אדם יותר – אנחנו אוספים של ביטים. שולח לך חיבוק וירטואלי"), לבין התפיסה הריאקציונרית (ציטוט אופייני: "הרשת היא קץ התרבות, אנחנו לא בני אדם יותר – אנחנו אוספים של ביטים. תן לי מהר ביס מהסנדוויץ' שלך").

רבים מחברי הפלג היותר מהורהר של קהל הגולשים הישראלי, מיהרו לאמץ את התנועה השפויה הזאת בחום. גם מערכת הקפטן לא נותרה אדישה. אחרי הכל, הקפטן שלכם טוען כי היה טכנוריאליסט עוד לפני האינטרנט, ולא משנה אם מדובר בהשפעת המחשבים על חיינו או השלכותיו החברתיות של הטוסטר הקפיצי.

אחת הסיבות למשיכה ההתחלתית של התנועה היתה רשימת המקימים המפוארת – תריסר אנשים, שעמם נמנו כמה מבכירי עיתונאי הרשת כמו מריסה בוואי מ-WORD, סטיב ג'ונסון מ-FEED, הסופר דאגלס ראשקוף ועוד. כמה חודשים לאחר השקת האתר שלהם, שכלל את המניפסט של התנועה, כבר חתמו עליו יותר מ-1500 איש – ולא מדובר בסתם עצומה, אלא בהתחייבות אמיתית לרעיון ולהפצתו, והחל דיון ערני, ולא פחות חשוב – מאורגן, בביקורת חברתית של המדיום.

בעולם האמנות יש אמרה הטוענת שהרגע שבו תנועה רעיונית מתה הוא היום שבו נכתב המניפסט שלה. הטכנו־ריאליזם זכה, אמנם, למעט יותר ימים של חסד, אך עושה רושם שגם הוא הולך במסלול הדעיכה האופייני למקרים כאלה. קצת יותר מחצי שנה לאחר השקת האתר, נושמת התנועה את נשימותיה האחרונות.

כסף או כבוד

לא כולם קיבלו את הטכנו־ריאליזם בזרועות פתוחות. רבים רמזו בארסיות שמטרת המניפסט כולו היתה "לעשות גלים" שיכניסו את המקימים לרשימת הטלפונים של עיתונים "מכובדים", כמו ה"טיימס" למשל, וחשוב מזה, לצוותי המומחים (Think Tanks) שמקים מעת לעת הבית הלבן – תפקידים יוקרתיים ששכרם בצדם. אחרים הוקיעו את המניפסט בגלוי, גם מעל במות מכובדות כמו Wired. בסימפוזיון שהתקיים במרכז לחקר החברה והאינטרנט בבית הספר למשפטים של אוניברסיטת הרווארד, זמן קצר לאחר עליית האתר, הפך אחר-צהריים, שהוגדר כדיון ידידותי, לחקירה צולבת של החורים הרעיוניים במניפסט התנועה. התעתיק הסופי (ראו לינק) מכיל סרקזם במינון שהיה מדכא גם את דנה דבורין, קל וחומר אנשים שמחזיקים עצמם ריאליסטים. מקימי התנועה יצאו מהדיון בתחושה שהעמידו אותם למשפט וגזרו עליהם גזר דין מוות.

למרות שהאירוע הכואב ההוא לא הוציא את הרוח ממפרשיהם של חברי התנועה, הוא הפנה הרבה תשומת לב לבעיות הבסיסיות בגישה שלה, שהלכו וטפחו. בחודשים האחרונים הפסיקו שלושה ממייסדי התנועה לכתוב ברשימת הדואר של הארגון (הסממן הארגוני היחיד של התנועה). חלקם פרשו באווירה מתוחה, חלקם פשוט הפסיקו להשתתף. לדאגלס ראשקוף – שניסה להגן על התנועה בכמה מהפורומים הפחות אוהדים כלפיה – נמאס, לדבריו, מהרשעות שבה נהגו כלפיו.

אז מה היה לנו?

אבל מה בסך הכל טוען הטכנו־ריאליזם? המניפסט הטכנו־ריאליסטי מונה שמונה עקרונות וסעיפים, שיוצגו להלן, לצד הטענות כלפיהם:

1. טכנולוגיות אינן נייטרליות מבחינה מוסרית, בגלל ההשפעה שלהן על חיינו.

למישהו היה ספק שזה כך? גם האופטימיים וגם הפסימיים לא הציגו את הטכנולוגיה מעולם כנייטרלית. אם היינו חושבים שהטכנולוגיה נייטרלית, לא היינו חשים צורך להתעסק איתה כל כך הרבה.

2. האינטרנט הוא מהפכה, אבל לא אוטופיה.

סעיף זה מתייחס לדמיון ההולך וגובר בין החברה המקוונת לחברה האנושית, ובצורך לקבוע איזונים ובלמים לחופש המקוון. אבל, כמו שרבים יודעים, "חופש מקוון" הוא דבר שאינו קיים. האינטרנט, כמו כל מרחב חברתי, הוא בעל השלכות פוליטיות בלתי נמנעות. העדות המיידית לכך היא נכונותה של המדינה לרדוף אחרי עבריינים על הרשת. זאת אולי הדוגמה הבולטת ביותר מבין הסעיפים למשפט ריק מתוכן.

3. הממשלה משחקת תפקיד חשוב בחזית האלקטרונית.

כאן יש עמימות מסוימת בשאלה מי היא בדיוק אותה "ממשלה" שיש לה תפקיד חשוב? אם הכוונה היא לממשלה הפדרלית בארצות הברית, הרי שהיא היתה שם כל הזמן, נטלה חלק בהתפתחות הרשת ו"החזית האלקטרונית", ולרגע לא הניחה שאין לה אחראיות כלפיה. ההיפך הוא הנכון: החלק שהיא תובעת לעצמה הולך ותופח בקצב מדאיג.

4. מידע אינו ידע: מידע לא יוכל להחליף את היכולת הקוגניטיווית של בני האדם לעבד אותו לידע תוך הפעלת שיקול דעת.

גם כאן מתעוררת השאלה נגד מי מכוונת הטענה הזאת ומה החרשנות שבה? האם היה למישהו ספק בזה שהמידע ברשת זקוק לבני אדם כדי להיות משמעותי? הרי זהו לקח שלומד כל משתמש בעצמו בתום השבוע הראשון ברשת, לכל המאוחר.

5. חיבור בתי הספר לאינטרנט לא יציל אותם.

האם מישהו סבר שמספיק לחבר את בתי הספר לרשת כדי להציל את החינוך? לא היתה תוכנית חינוך משמעותית שדיברה על חיבור לרשת שלא מלווה בתוכנית לימודים קפדנית ומפורטת.

6. מידע רוצה להיות מוגן.

סעיף זה מתייחס, מבחינת המניפסט, בעיקר לבעיות של זכויות יוצרים וקניין רוחני, ולא לבעיות של פרטיות וסכנת ניצול מידע ברשת נגד אזרחים. בלי קשר לכוח הרצון של המידע, איש לא חשב ברצינות שמישהו מהכותבים מתכוון לוותר על התמלוגים שלו, וגם זה נכון כבר מהיום הראשון של הרשת. כמו כן, המניעים של כותבי המניפסט, שכתיבתם אומנותם, בנקודה זאת, שקופים למדי.

7. "האוויר" (של שידורי הרשת) שייך לציבור, ועליו להפיק ממנו תועלת.

סעיף זה מזהיר, למעשה, מהפקרת המדיום לידי החברות הגדולות. אלא שמאבק ומתחים בין גורמים מסחריים, פוליטיים, ואזרחיים היה קיים תמיד וימשיך להתקיים, וכל צד ימשוך אותו לכיוון שלו בכלים העומדים לרשותו.

8. הבנת הטכנולוגיה היא חלק בסיסי מהקיום כאזרח גלובלי.

סעיף זה, יחד עם סעיפים 1 ו־2, מתחבר למעשה לניסיון לקרוא לתפיסה ביקורתית של הרשת, אבל אין חדש בתפיסה הזאת, שכן מדובר רק בהפעלה של חוקי חשיבה ביקורתית בני מאות שנים על תחום חדש. אין כאן שום גישה חדשה באופן מהותי.

אז מה יהיה?

לשאלת הזהב "האם יש לפחד מהשינויים שמביאה עלינו הטכנולוגיה ההולכת ומואצת, או לברך עליהם?" ענו הטכנו־ריאליסטים משהו בסגנון "גם וגם וגם וגם". אבל הרי ההתלבטות בין הקטבים האלו היא טבעית ובריאה. ודאי שחברי התנועה לא המציאו את רעיון החשיבה הביקורתית. הבעיה היא, שמעבר לגישה הביקורתית הבריאה הזאת, שמן הסתם היא זאת ששבתה את לב תומכי התנועה, קל לראות שהמניפסט הטכנו־ריאליסטי מלא סיסמאות שבמקרה הטוב אפשר להגיד עליהן שהן ריאליסטיות או שהן מבקרות תופעות פוליטיות שאינן קיימות בלעדית בסייברספייס (ואין חידוש בהתייחסות אליהן), ובמקרה הרע שהן פשוט ריקות מכל תוכן ממשי או אמירה משמעותית, ובעיקר – אינן אנטיתזה או אלטרנטיווה למצב הקיים. כך מאבדות הכרזות התנועה במהירות את הברק החדשני שלהן ומתגלות כריקות.

נכון שלעתים קרובות כדאי להישמר מהשוליים הקיצוניים ברשת. ג'ון כץ, אוטופיסט, מנסה לשכנע שאנו נמצאים שני צעדים מזינוק אבולציוני, בעוד שיריביו רואי השחורות מספרים על האינטרנט היונק את נשמתנו. גולשים רבים מרגישים צורך עז באלטרנטיווה שפויה, אבל עושה רושם שהאלטרנטיווה הזאת היתה קיימת קודם וממשיכה להתקיים בלי קשר לתנועה הטכנו־ריאליסטית, שעיון בדיונים שלהם מגלה ערפול כוונות וחוסר הסכמה רב.

בסופו של דבר, טוען דאגלס ראשקוף, התנועה הטכנו־ריאליסטית הפרתה את המדיום בכך שהוסיפה עוד גישה שקוראת לראייה מפוכחת יותר שלו. אבל העובדה היא שהתנועה עצמה הולכת ומתפוגגת. מי שבכל זאת מחפש הדים לדרך החשיבה שלה ימצא אותם בדרך כלל במגזינים FEED ו־WORD (שהופעל מחדש לאחר תקופת שתיקה), מהם הגיעו חלק מהמקימים.

המניפסט הטכנוריאליסטי: http://technorealism.org

תעתיק הסימפוזיון בהרווארד:

http://cyber.harvard.edu/technorealism/panel1.html

מגזין WORD: http://www.word.com

מגזין FEED: http://www.feedmag.com

אין שיעורים חופשיים

סטיב ואדל, מורים וירטואלים מתקדמים, מעבירים שיעורים ברשת

הם לא שובתים, אין להם תביעות שכר, הם לא מתעייפים, מזדקנים או נשחקים כתוצאה משנים של עבודה במקצוע, והם מבטלים שיעורים רק במקרה של וירוס או באג חמור. סטיב ואדל הם מורים ניסיוניים חדשים, שנולדו במעבדות המחלקה להוראה מתקדמת של אוניברסיטת דרום קליפורניה, ועל מנת ללמור תורה מפיהם מוכרחים תלמידיהם להתחבר לאינטרנט, לחבוש קסדה וללבוש כפפות, מאחר שהשיעורים שלהם מתקיימים במציאות מדומה.

סטיב ואדל לא למדו בסמינר למורים, אלא פותחו במסגרת הפרויקט להוראה מרחוק של מכון המחקר לשילוב טכנולוגיה בהוראה של האוניברסיטה, והם מבוססים על תוכנה מורכבת שמאפשרת להם לא רק להופיע בפני תלמידיהם כמורים תלת־ממדים הפועלים ומדריכים אותם בחלל תלת־ממדי, אלא גם כמורים אינטראקטיוויים, כאלה העוקבים אחר התקדמותם של התלמידים, מגיבים לביצועים שלהם, מדריכים אותם בשלבים של חומר הלימוד בהם הם מתקשים, ומתאימים את קצב הלימוד לזה של כל אחד מן התלמידים.

שיעוריהם של סטיב ואדל מתקיימים כאמור ברשת, כשמסך הקסדה גורם להם להיראות כמורים בשר ודם, והכפפות מאפשרות לתלמידים לתרגל ביצועים במרחב. אדל (ראשי תיבות של Agent for Distance Education – Light Edition) מלמדת בימים אלה רפואה, ואילו סטיב (ראשי תיבות של Soar Training Expert for Virtual Environments) מלמד הפעלה של מכשירים כבדים ותיקון של תקלות בסביבות מסוכנות כגון חדרי מנועים. אדל מועסקת בשירות המחלקה לרפואה באותה אוניברסיטה, בקורסים הפתוחים באינטרנט לתלמידים שאינם מגיעים לקמפוס, אך מעוניינים לקבל הדרכה הכוללת הדגמות ותרגול מעשי. היא מציגה לתלמידיה מקרים רפואיים אמיתיים ומאפשרת להם לעבוד בקבוצות למידה, כאילו היו כולם ישובים באותה כיתה. סטיב, לעומתה, מדריך טכנאים המשרתים על ספינות של חיל הים האמריקאי, בסביבה וירטואלית שתוכננה ביחד עם מומחים של חברת המנועים לוקהיד–מרטין.

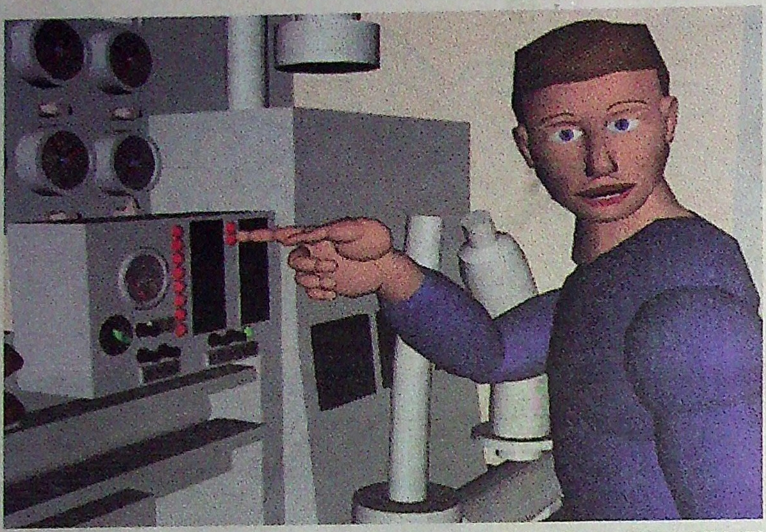
תלמידים שמאסו בדמותו החביבה אך מלאכותית של המורה הזה, יכולים לבחור בתצוגה של יד אנושית בלבד, המצביעה עבורם של שסתומים וכפתורים במכונות, ומלמדת אותם לתפעל, לתקן ולתחזק.

שני המורים מסוגלים לענות לשאלות תלמידים. תלמיד המבצע את אחד התרגילים בשיעור מרחוק וטועה, זוכה לכך שאחד ממוריו מופיע על מסך המחשב שלו, ומציג לו את הפתרון הנכון לבעיה. באותה שעה יכול המורה המדומה ללמד תלמיד אחר אספקט אחר של אותו נושא, ובניגוד לאמרה הרווחת – הוא כן יכול להיות במספר מקומות בו זמנית.

שני הסוכנים הפדגוגים, כפי שהם מכונים במולדתם, הם מבוססי ג'אווה ומועשרים באינטליגנציה מלאכותית: למשתמשים נגרמת האשליה כי לצמד המורים יש אישיות משלהם. בימים אלה עובדים במכון על שכלולם של המורים. הדור שיירש את מקומם של סטיב ואדל יהיה מחונן ביכולת לקרוא ולפרש הבעות פנים. מורים כאלה יוכלו להחליט על סמך הבעות פני התלמידים – מבט תמהה, מבט לא מרוכז וכד' – איזה חלק בחומר הלימוד אינו מובן להם, להתעכב ולהסביר בהתאם. הדור השלישי, כך מקווים, יידע גם לצעוק עליהם לזרוק את המסטיק לפח.

http://www.isi.edu/isd/carte/carte-home.htm

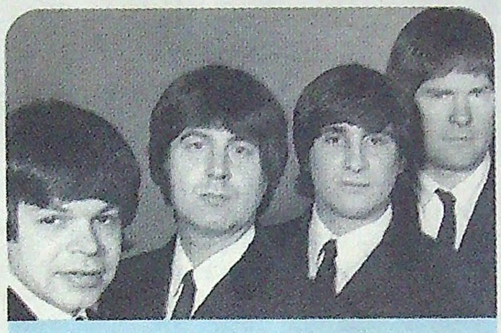
דפנה לוי־ינוביץ



זהו סטיב, כפי שנצפה בשיעור מכונאות

עדיעת הגולשים

אתר הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain



להקות כיסוי

חיפושיות הקצב

המון, אבל המון, להקות מעדיפות לבצע (או לחקות) את החיפושיות, מאשר לכתוב את השירים בעצמם. אין ספור להקות חיקוי קיימות לחיפושיות, ולכולן יש קהל, אם לשפוט לפי לוחות ההופעות שלהן. רשימה מקיפה של להקות מחווה לחיפושיות, הכוללת תצלומים לדוגמא, שחלקם אפילו דומים למדי למקור, וסקירה קצרה של החומר שהן מבצעות אפשר למצוא באתר הבא.

http://www.geocities.com/Paris/LeftBank/2664/beatlemania.htm

"הביטלז – המחווה", אפילו אימצו כתובת אינטרנט שאינה משאירה מקום לספק.

http://www.beatels.com

הצילו! – להקה הקרויה על שם הלהיט הגדול, אכן נראית, מתלבשת, ונשמעת די דומה לארבעת המופלאים

http://www.matrika.com/~matrika/boyzfouru/lpus.htm

האריות שבחבורה

להקת אבבא אף פעם לא נשכחה. למעשה, גם מי שרוצה לשכוח, לא נותנים לו. אחרי "חתונתה של מיוריאל", "פרסילה מלכת המדבר" (שעולה בימים אלה על במות הווסט אנד), לא מפתיע למצוא גם להקת כיסוי, "ביורן אגיין" שמה (ובאנגלית זה נשמע יותר טוב), המקדישה ימים כלילות לחיקוי השוודים המצליחים. באתר שלהם אפשר למצוא המון חומר על המוסיקה והאופנה של הסבנטיז, ויש אפשרות לקנות מזכרות ודיסקים, וכמובן עדכון חדשות שוטף ורשימת מופעים חיים.

http://www.bjornagain.com

מגזר

עשרת אתרי הקניות המועדפים

על פי WEB21

- http://www.amazon.com
- http://www.onsale.com
- http://www.ticketmaster.com
- http://komodo.ebay.com
- http://www.egghead.com
- http://www.cdnow.com
- http://www.classifieds2000.com
- http://www.virtualflowers.com
- http://www.777film.com
- http://www.n2k.com

לא ממש ברור למה, אבל גם ללהקת פנטרה יש גירסת חיקוי.

http://www.geocities.com/SunsetStrip/4923

מתבודדי בריאן

מאז פרש בריאן וילסון, הרוח היוצרת שמאחורי נערי החוף, לבדידותו המוזרה, נאלצים מעריציו להסתפק בתחליף. להקת "פאפא דו ראן ראן", המורכבת מדוני, בו, ג'ימי ג'ו, ג'פרי ובובי ג'יי, מופיעה כבר 30 שנה ברחבי ארה"ב עם שירים של הביץ' בויז ועוד כמה להיטים מקוריים משל עצמם. באתר הצבעוני שלהם אפשר לערוך הכרות עם חברי הלהקה, לקרוא על אירועים בהם הם משתתפים, לרכוש מזכרות וגם להזמין הופעות. אגף הקישורים הנאה מזמין את המבקרים לקפוץ אל ידידי "פאפא דו ראן ראן" וללמוד דבר טכני או שניים על מוסיקה.

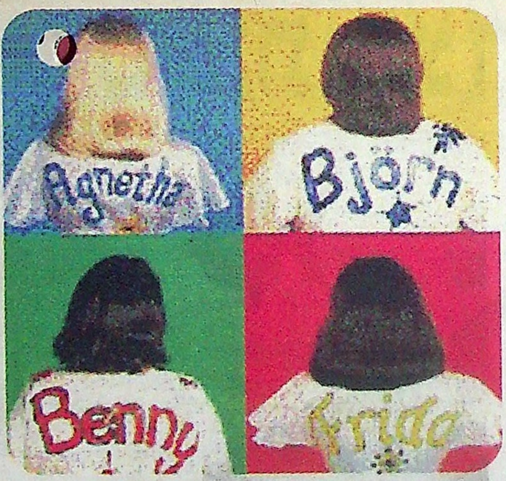
http://www.papadoo.com

ה־Briefcase Blues הם צמד מחווה לאחים בלוז, המציעים אתר מתוחכם הכולל קבצי מוסיקה של האוריגינל.

http://www.dhc.net/~schow/blues

מחווה, אחת מני רבות מדי, לפינק פלויד.

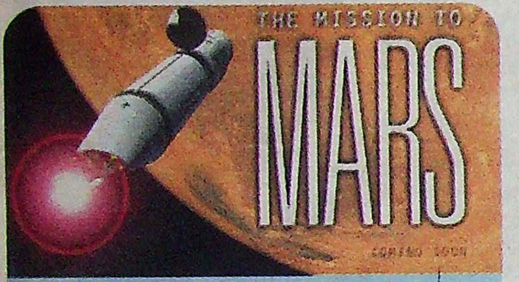
http://www.trytel.com/~dstamour



מילון

האקר במקור, האקר הוא מתכנת מוכשר ביותר, שלא לומר כפייתי, המתרגל כניסה לעומקן של מערכות מחשב, על מנת לבצע בהן פעולות סבוכות שלא אמורות להיות נגישות למשתמש הפשוט. האקרים נוהגים לפצח קודי כניסה והגנה על מחשבים, לעתים על מנת לבצע פעילות לא חוקית ובמקרים אחרים, כדי להפגין עליונות ולהתעתע במי שאמור לתחזק את המערכת. בשנים האחרונות חל פיחות גדול במעמדם של ההאקרים: כבר לא מתכנתים מוכשרים, סתם ילדים מעצבנים.

Webhippie מי שנטמע בתרבות האינטרנט אגב אימוץ אידיאלים שאיפיינו את ההיפים – חופש, חירות ואחווה בגירסתם המודרנית: חופש מידע, חירות גישה למידע, חופש ביטוי אישי והחירות משעבוד לטכנולוגיה.



אתרים חדשים

תחנת החלל הבינלאומית המוקמת בימים אלה, עושה זאת תחת עינו הפקוחה של האינטרנט

http://www.spacestation.com

בית החולים רמב"ם בחיפה מציע מידע על מבחר שירותיו הרפואיים, ואפשרות חיפוש להתמצאות קלה.

http://www.rambam.org.il

אגודת צער בעלי חיים בחיפה פתחה אתר, שבו אפשר לקרוא על פעילותה, להתאהב בחיות, ולקחת אותן לאימוץ

http://www.geocities.com/Heartland/Plains/1579/zaarbhh.htm

שער כניסה חדש לאינטרנט, הכולל קישורים למגוון רחב של נושאים, מארכיטקטורה ועד ידיעות חדשותיות

http://www.webdata.com

במה ליוצרים צעירים. שלחו את יצירות הביכורים שלכם, חכו לפרסום ראשון.

http://stage.co.il

שוחרי מערכת ההפעלה לינקוס יכולים למצוא המון מידע שיסייע להם לתכנת ולהשתכלל בסביבה המועדפת עליהם

http://electriclichen.com/linuxbierwanderung

מכרזים מקוונים לרכישת כלי בית ומוצרי חשמל

http://www.olsale.co.il

התאחדות עולי אתיופיה בישראל מגייסת פעילים באמצעות הרשת

http://www.ahava.com/iaej

אתר השבוע

VoyCabulary הוא אתר שימושי למי שמשתמש ברשת לרכישת דעת. האתר הופך כל עמוד אינטרנט שאת כתובתו מזינים לתוכו, לשורה של קישורים אל מילונים מקוונים, על מנת לאפשר למשתמשים לקרוא אותם ולבקש הבהרות ותרגום, מבלי לדלג מהם אל אתרי מילונים מקוונים שונים בצורה מסורבלת. האתר, המוכן לתרגם גם משפטים בודדים במהירות גדולה, בנוי בצורה ידידותית לשימוש ומציע מבחר נאה מאוד של מילונים, בין השאר ביפאנית, הולנדית, שוודית, גרמנית ואיטלקית, מילונים מקצועיים בתחומים שונים ועוד.

http://www.voycabulary.com

בהכנת המדור השתתפו עידו דב ודפנה לוריינוביץ

שלישי 22.12

01:30 כתבי פורצ'ן מציגים: בתוך עמק הסיליקון

http://fortune.com

03:00 צ'ט עם קרולין ריאה ("סברינה המכשפה הצעירה")

http://www.tvgen.com/chatbbs/index.htm



[illegible] צ'ט עם יוקו אונו לרגל צאת האנתולוגיה של ג'ון לנון

http://www.sonicnet.com

ר[illegible]עי 23.12

20:00 שידור ישיר ממסיבת הקרנת הבכורה של "הקו האדום", סרטם החדש של שון פן, ניק נולטה, ג'ורג' קלוני וג'ון טרבולטה

http://www.roughcut.com/special/thin_red_line_premiere.html

00:00 שאלות למומחים בנושא באג 2000

http://www.thestreet.com

חמישי 24.12

22:00 צ'ט עם עירית לינור

http://www.pnaiplus.co.il

00:00 מוטורהד, בלק סבת' ואחרים, בהופעה לחג המולד

http://www.liveconcerts.com/12days/day12

ששי 25.12

08:30 מיסת חג המולד בהנחיית הכומר ליאו ג'יבונטי

http://kwve.org

שבת 26.12

17:05 "מחוברים עם ג'ינה סמית", צ'ט בענייני היי־טק

http://www.abcgina.com

שני 28.12

04:00 ג'ז בשידור חי ממועדון ה־Blue Note

http://www.broadcast.com/concerts/bluenote

תראו מה שהעכבר הביא על...



- http://www.inch.com/~harbur/cher
- http://www.to-get.com/Cher/index.html אתר דראג
- http://www.fortunecity.com/lavender/stroheim/323/index.html
- http://home4.swipnet.se~w-49555/cher
- http://www.tvparty.com/sonnycher.html

שר

שר תגגה במאי האחרון יום הולדת 52. היא נולדה בשם שרלין סרקיסיאן לה־פיאר, בקלורדו, ארה"ב. בגיל שנה נטש אותה אביה, והיא גדלה עם אמה, שנישאה לא פחות משמונה פעמים (שלוש מהן לאותו גבר). חייה השתנו בהיותה בת 18, כשהכירה את מי שעתיד להיות בעלה ושותפה המוסיקלי, סוני בונו.

השניים יצאו למסע הופעות קטן וזכו להצלחה מסחררת. תקליטם משנת 65', שכלל את הלהיט הקלאסי "I got you babe", מכר יותר מארבעה מיליון עותקים. האידליה בין השניים לא שרדה ולאחר תקליטם השני והמצליח לא פחות, "The beat goes on", נפרד הזוג המתוקשר מקצועית ואישית.

שר המשיכה בתחום המוסיקלי, ואילו סוני פנה לפוליטיקה. הוא נהרג לפני כמה חודשים בתאונת סקי. שמה של שר נקשר לשחקנים ואל קילמר, ג'ון בון ג'ובי, ריצ'י סמבורה (שכיום שומר אמונים להת'ר לוקליר) ורוב קמילטי, מוכר בייגלה בן 24.

שר ידועה גם בזכות המספר הרב של ניתוחים פלסטיים שעברה. באחד הראיונות אמרה: "אני חסרת ביטחון כמעט לחלוטין, בגלל שלעולם לא אוכל להביט במראה ולראות בחורה בלונדינית כחולת עיניים. זה האידיאל בשבילי, ככה הייתי רוצה להיראות".

בשנות ה־80 שיחקה שר בכמה סרטים מצליחים, בהם "מסכה", "המכשפות מאיסטוויק", ו"מוכת ירח", שעליו זכתה באוסקר. בשנת 96 ביימה עבור רשת הכבלים האמריקאית HBO סרט בכיכובה.

בקבוצת הדיון alt.gossip.celebrities לא עושים לשר חסד. הודעות בסגנון "שר קראה לבט מידלר 'פרה', לכן הן לא מדברות כבר 20 שנה", לא חסרות שם. גם סיפורים על בתה הלסבית עושים כותרות. לעומת זאת, הודעות מסוג זה היו מתקבלת בבוז בקבוצת הדיון alt.music.cher, שם מרבים הגולשים להלל ולשבח את הזמרת.

לכבוד השנה האזרחית החדשה הוציאה שר דיסק חדש, "Believe", ששיר הנושא מתוכו מושמע ללא הרף בכל ערוצי המוסיקה והרדיו.



עם טכנולוגיית ההדפסה הרב שכבתית PhotoREt II,
היופי האמיתי נמצא בפרטים.
מראה מרהיב לא?
אבל דווקא מה שהעין לא רואה, עושה את ההבדל.
PhotoREt II - טכנולוגיית ההדפסה הרב שכבתית המתקדמת של HP, מניחה 16
טיפות דיו זעירות על כל נקודת הדפסה ומבטיחה הדפסה באיכות תמונה שתדהים
אותך כל פעם מחדש. הודות לדרך המהפכנית להעברת מידע לראש ההדפסה, זוהי
הדרך המהירה ביותר להדפיס. לא משנה באיזה נייר תשתמש. אז למה לך להסתפק
בפחות? עם PhotoREt II טכנולוגיית ההדפסה הרב שכבתית של HP, גם אתה יכול
לשים את האצבע על איכות הדפסה ללא תחרות.
מדפסות HP DeskJet
HEWLETT PACKARD
Expanding Possibilities
www.hp.com/go/drops